

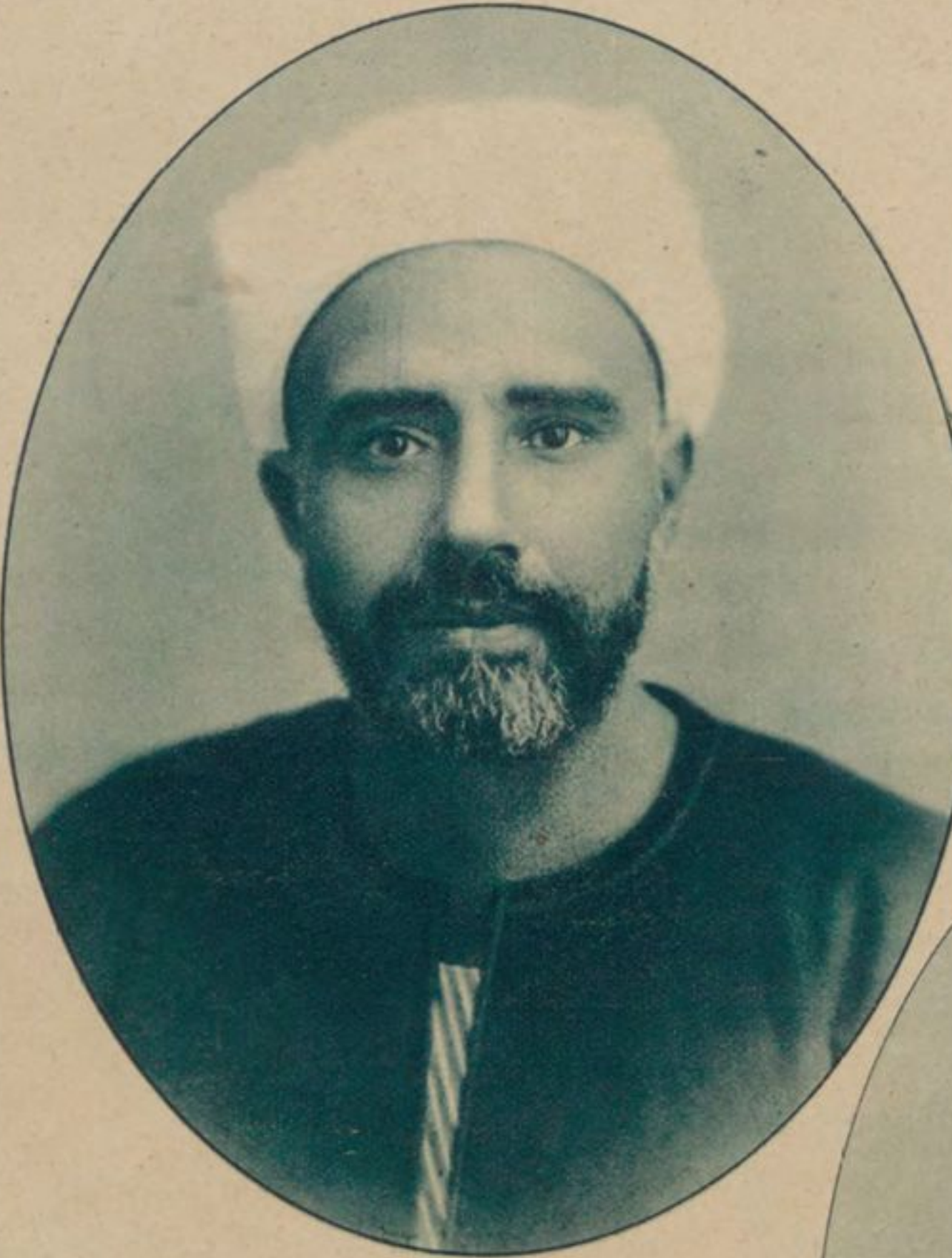
المصور

AL-MUSVWAR * Cairo. 1 June 1928 * Vol. IV. * No. 180

منصبان دينيان خطيران يتقلدهما شيخان جليلان

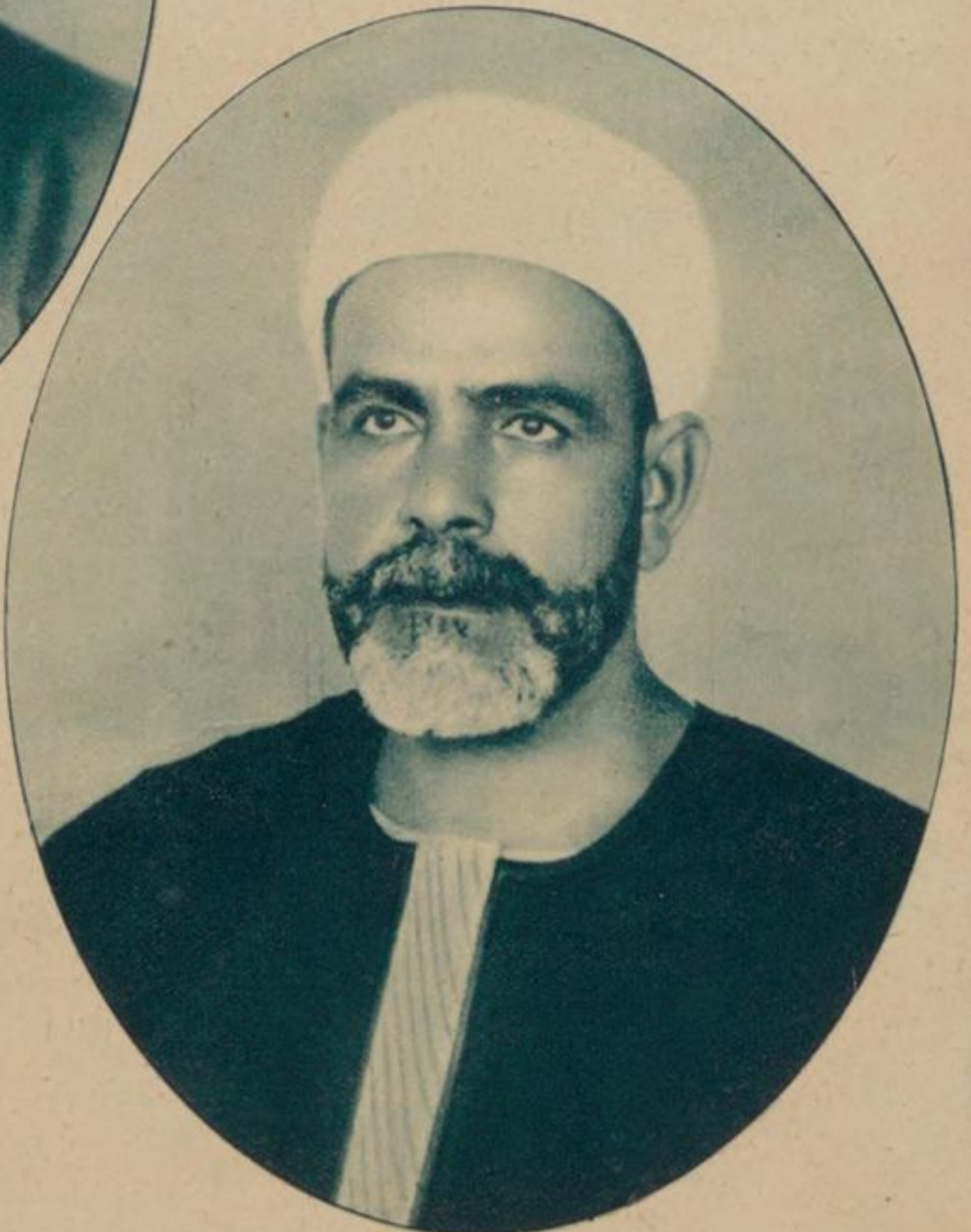
الاستاذ الاكبر

ترى الى اليسار صورة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر الجديد وقد ولد في ربيع الاول سنة ١٢٩٨ الهجرية ونال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤ وعين قاضيا لمديرية دنقلا في نوفمبر من تلك السنة ثم نقل الى مديرية الخرطوم في ديسمبر سنة ١٩٠٦ وبعد نحو سنة اختير رئيسا لمفتي الدروس الدينية بوزارة الاوقاف وفي سنة ١٩٠٨ عين قاضي قضاء السودان وظل يتقلد هذا المنصب الى شهر يوليو سنة ١٩٠٩ فنقل رئيسا للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة الحفانية ثم عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية ثم نائبا في المحكمة العليا ثم رئيسا لهذه المحكمة الى ان ولي منصبه الخطير . وفقه الله في مهمته الجديدة لخدمة دينه ووطنه



المفتي الجديد

الى يمين هذا الكلام صورة فضيلة الاستاذ الشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية الجديد وقد تخرج في الازهر الشريف سنة ١٩٠٨ فندب للتدريس بمدرسة القضاء الشرعي ثم عين قاضيا بالمحاكم الشرعية في سنة ١٩١٠ وفي سنة ١٩١٦ ندب للتفتيش على المحاكم الشرعية الى ان عين مفتيا فرئيسا للتفتيش القضائي بالحفانية وفي سنة ١٩٢٣ عين نائبا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية فاماما لحضرة صاحب الجلالة الملك وفي سبتمبر سنة ١٩٢٥ عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية وظل يتقلد هذا المنصب الى ان وقع عليه الاختيار لتقليده منصب مفتي الديار المصرية وهو من اسمى المناصب الدينية في المملكة المصرية



حديث الاسبوع

في انتقاد تمثال النهضة

لا يخفى ان تمثال نهضة مصر لم ينحت بين عشية وضحاها فقد ظل الاستاذ محمود مختار ومساعدوه يشتغلون بنحته وصقله سنوات برمتها أتبع لكثيرين من عظمائنا وأدبائنا ان يزوروا التمثال في خلالها ويقفوا من آونة الى أخرى على مبلغ تقدم سير العمل فيه وفي قاعدته كما أتبع لهم أيضاً ان يعرفوا مساحة هذه القاعدة وارتفاعها ولونها الى غير ذلك من الامور المتعلقة بها ولم نسمع طول تلك المدة ان أحداً رفع صوته بانتقاد صوبه الى التمثال أو الى قاعدته كان يقول مثلاً ان الفكرة التي يرمز اليها التمثال غير واضحة تماماً أو ان نسبة حجم أبي الهول غير متجانسة مع التمثال كله أو ان القاعدة ضخمة جداً لتمثال كهذا أو ما يماثل هذا الكلام من انتقاد ... لم نسمع ان أحداً قال شيئاً في هذا الصدد بل ان جميع الذين شاهدوا التمثال أعربوا عن إعجابهم به وارتياحهم اليه فاما انهم كانوا صادقين في قولهم وفي هذه لا غبار عليهم أو انهم كانوا مجاهرون بما لم يكن يحيش في صدورهم وفي هذه الحالة يجب علينا ان نتحمل نتيجة انتقاد الشجاعة الادبية

أما ان يهب اليوم من يقول ان فكرة التمثال ليست وجيهة وان شكل المرأة كبت وشكل أبي الهول كبت وان القاعدة تكاد تبتلع التمثال وان ميدان المحطة يكاد يبتلع الاثنين وانه كان يجدر بمختار أن يفعل هذا ولا يفعل ذلك ... فكل هذا الكلام الآن يكون بمثابة صيحة في واد ونفخة في رماد فالاموال قد أنفقت والجهود قد استنفدت وحفلة ازاحة الستار عن التمثال قد أقيمت

ولكن اذا كان لنا الآن أن نعرض على أمر واحد في التمثال لا علاقة له بكل ما تقدم فهذا الامر هو أن يكون اسم التمثال قد كتب عليه بالعربية والفرنسية ... لماذا لم يقتصروا على العربية كما تقتصر جميع البلدان الاجنبية على لغاتها الاصلية : لا نعلم ... ولماذا اقتصروا على اللغة الفرنسية دون غيرها من اللغات الاجنبية : لا نعلم أيضاً ... ان اللغات الفرنسية والانجليزية

والألمانية والإيطالية سواء في نظرنا ... فلماذا اخترتم الفرنسية وحدها لتسجلوها على تمثال قومي يرمز الى نهضة قومية مصرية عربية شرقية !
شيخ الازهر

وكان الباري لم يشأ أن يحرم الازهر الشريف من نصيبه في نهضة مصر فقيض له رجلاً من خيرة رجال الدين المثقفين الراقين ونعني فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى المراغي لينهض بأكبر معهد اسلامي في العالم النهضة التي هي خليفة بماضيه وواجبة لحاضره وضرورية لمستقبله فيظل المنارة العليا التي تهدي العالم الاسلامي بهديها وتفتح له سبل ما اغلق عليه بما تسلطه عليه من نوزها

وبسرنا ان تكون التحية الاولى التي تلقاها الاستاذ الاكبر قد صدرت عن دولة رئيس الحكومة فانه لما توجه فضيلته لزيارته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء أمر النحاس باشا باستقباله في قاعة الاستقبال الكبرى وخف دولته لاستقباله على بابها وظل واقفاً عنده لا يتحرك من مكانه الى أن أقبل عليه الاستاذ المراغي فبادره قائلاً « أهلاً وسهلاً » فقال الاستاذ الاكبر « السلام عليكم » وكما كان فضيلته وقوراً وجليلاً حينما دفع بعصاه الى الحاجب الواقف بالباب قبل ان تطأ قدماء عملاً بالتقاليد المرعية عند الدخول على رئيس مجلس الوزراء والوزراء

الآجل هذه النهاية

في عهد وزارتي عدلي وثروت سمعنا أن في البلاد حركة جديدة وعظيمة أسموها حركة « التعاون » وسمعنا أيضاً أن البرلمان وافق بعد مشاحنات طويلة دارت بين وزارة الزراعة ووزارة المالية على قانون أسمى قانون « التعاون » وسمعنا أن وزير الزراعة السابق يطوف الارياف والاقاليم داعياً الى « التعاون » حاثاً على « التعاون » باسطاً للمزارعين أهمية « التعاون » وسمعنا يومئذ أن الاهلين أقبلوا على تأييد هذه الدعوة من كل حذب وصب ومزاحمين متسابقين بل سمعنا أن جمعيات التعاون تتألف بالمشرات والمئات حتى ان ولاية الامور خشوا أن يؤدي كثرة عددها الى ارتباك أعمالها ... سمعنا كل ذلك فقلنا ما شاء الله ! يا لها من نهضة اقتصادية عظيمة ! لا حياة لنا إلا بالتعاون

ثم كان ان استقالت الوزارة الثروتية وراح وزير الزراعة الذي كان يريد ان يتوج حياته العملية بمشروع التعاون فلم نعد نسمع عن التعاون شيئاً مع أننا كنا قد سمعنا عنه الشيء الكثير ثم قيل لنا ان مجلس التعاون الاعلى لا يتمكن من الاتفاق مع البنوك على طريقة التسليف . وبعد مدة قصيرة قيل لنا ان هناك عقبة ثانية لم تلبث أن أعقبت بعقبة ثالثة ورابعة . وها نحن أولاء اليوم نرى مشروع التعاون قد نام نوماً لا يعلم أحد أجله أو مداه سوى علام الغيوب

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »
العدد الجديد من

البلاهة

فارقب العدد

ولا تدعه يفوتك

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

ثمن العدد ١٠ مليمات

الاشتراك : في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شلناً أو ٥ ريات اميركية)

عنوانه المطبوع

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنشر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنديل

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيت
مصورات الماس ويرا

لانفترق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باناسيفات
اساور عقود ساعات

مستودعها بمحل عظمة افوان - القاهرة

شارع المناخ نمرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عنه

صفحة نائية

المستر فوررد

يذكر القراء أن المستر هنري فوررد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه زار مدينة لندن أخيراً ثم استأنف سفره إلى باريس وبصحبه المستر فوررد عقيلته

وقد كتبت جريدة «الويكلي دسبتش» الانجليزية تقول انه بينما كان المستر فوررد على ظهر الباخرة التي أقلته من إنجلترا إلى ميناء «شربور» بفرنسا عرض عليه رسام أجنبي كان مسافراً بالباخرة عينها أن يرسم له صورته بريشته «قتلاً» للوقت كما يقول الكتاب الا فرنج فأجابه المستر فوررد إلى طلبه وجلس أمامه بضع جلسات تمكن الرسام في ختامها من انجاز مسودة رسمه قبل أن تدخل الباخرة ميناء «شربور» ولكن يظهر أن عين المستر فوررد وقعت على الرسم فلم ترع إليه وأعربت للرسام بصراحة عن عدم ارتياحها وحظرت عليه عرض الصورة بأي شكل من الاشكال ولكي تأمن عدم نشرها خطفتها منه وخبأتها عندها فكبر الأمر في نظر الرسام وما كاد يطاء أرض فرنسا حتى شك المستر فوررد لولاة أمورها ورفع عليها دعوى أمام محاكمها مطالباً بما يعتبره ملكاً خاصاً به وينتظر أن تفصل المحاكم الفرنسية في هذه الدعوى قريباً

قالت الجريدة: وقد ذكرنا هذه الحكاية بنادرة لطيفة اتفقت للامبراطور غليوم الثاني فانه قال يوماً لرسام فرنسي كان يشتغل برسم صورة زبينة: «كن حذراً في عملك فان الامبراطورة تعتقد دائماً ان رسامي لا يظهروني بمظهر حسن كاف»

لاستقبال ممثل سيمما

جاء في صحف لندن أنه لما وصل إليها أخيراً «أدولف منجو» ممثل السينما الاميركي خرجت خمسة آلاف سيدة وآنسة من نساء العاصمة الانجليزية لاستقباله عند نزوله من القطار مع عروسه في محطة فكتوريا وقد كان بين تلك السيدات عدد كبير متقدمات في السن لا يقل ولعن «منجو» عن ولع الشابات

وزادت صحف لندن على ذلك أنه بلغ من شدة الزحام عند استقبال منجو في محطة فكتوريا

أن ولاية الامور اضطروا إلى تجريد فصيلة كاملة من البوليس للمحافظة على النظام

مربته

مقربة من محطة «برويك» التي كان مقرراً ان تنزل فيها أرسلت إلى المجتمعين تلغرافاً لاسلكياً بسطت لهم به حكاية الخطأ الذي وقعت فيه ووعدت بان تعود اليهم بأول قطار يقوم من ادنبره فانتظروها ولما اعتلت منصة الخطابة لتخطب فيهم اعتذرت اليهم عن تأخيرها ثم قالت: انها طول حياتها لم تتبع الرجل سوى مرتين المرة الاولى لما تبعت زوجها إلى مجلس النواب والمرة الثانية لما تبعت ذلك الرجل الذي اركبها خطأ في ذلك النهار القطار القائم رأساً إلى ادنبره

جاء في جريدة «الديلي مايل» ان المستر هلتن فلبسن العضو في مجلس النواب البريطاني أرادت ان تسافر أخيراً من لندن إلى ناحية «نورهام اون تويد» لتحضر اجتماعاً يعقد فيها ولكنها عوضاً من ان تتركب القطار الذي يقف في محطة تلك الناحية ركبت خطأ القطار السريع الذي يقوم من لندن إلى ادنبره رأساً فلما صار على

تقضي موضة الوقت الحاضر
بلبس جورابات رفيعة الحياكة
وشفاة جداً جرابات

هوليبروف

المعروفة يوجد منها عدا عن
الاصناف المشهورة انواع رفيعة
الصنع وشفاة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكعب مثلك عالي وكعب
يختلف لونه عن لون الجراب
وبالوان جديدة كل شهر

فاطلي رؤية هذه الاصناف
عندما تذهين لشراء جرابات

تباع في علب صفراء

في المخازن المهمة

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

Holeproof Ex Toe
Hosiery



شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية

في سراي عابدين



المدرسة الصناعية البحرية

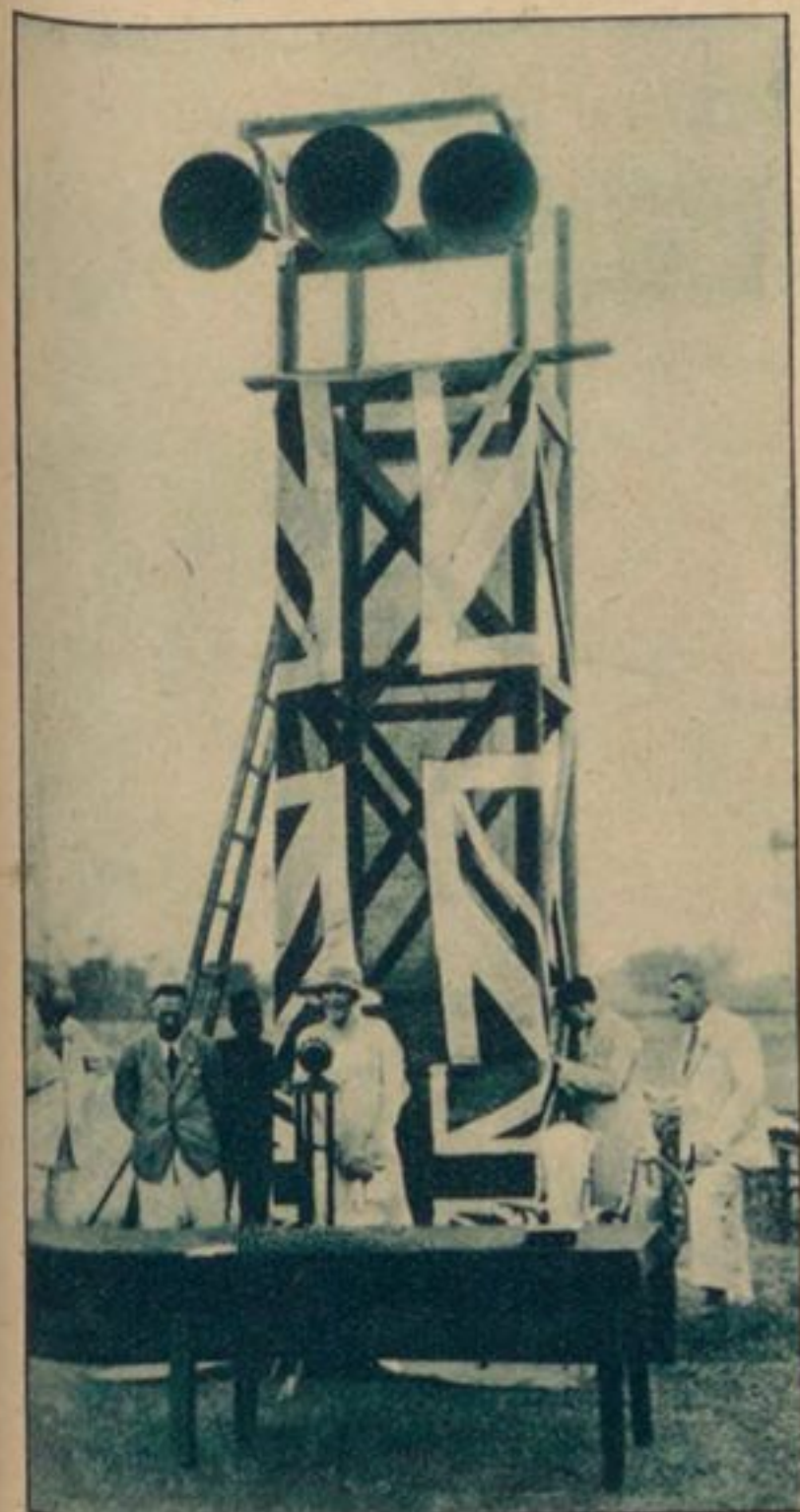
تمثل الصورة العليا صاحب المعالي علي الشاذلي باشا عند وصوله الى السويس متقدما من لدن جلالة الملك ليضع حجر الاساس في بناء المدرسة الصناعية البحرية وقد وقف بجواره سعادة محافظ السويس وتري فضيلة البوليس وهي تؤدي التحية العسكرية لمعالي الوزير

الاستاذ الاكبر ومفتي الديار المصرية في سراي عابدين

قصد صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر الجديد والشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية الجديد يوم السبت الماضي الى سراي عابدين لرفع آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك لتعيينهما في مناصبيهما . وقد اخذ مصورنا الخاص لفضيلتهما الصورة التي على باب سراي عابدين على اثر تشرعهما بالمقابلة السنية . ويرى في يسار الصورة الاستاذ المراغي والى يساره الشيخ عبد المجيد سليم



يوم الامبراطورية البريطانية



عبر الامبراطورية البريطانية في القاهرة

احتفلت جميع الشعوب البريطانية بالعيد السنوي لامبراطوريةها في يوم الخميس ٢٤ مايو الماضي . وقد اقيمت في القطر المصري بهذه المناسبة حفلتان احدهما في الاسكندرية وقد حضرها خاتمة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني والاخرى في العاصمة وقد حضرتها جناب الليدي لويد . واقامت هذه الحفلة الاخيرة بميدان نادي الالعب بالجزيرة حيث احتشد افراد الجالية البريطانية في مصر . والصورة العليا تمثل قسما من المنصة التي جلس اليها الحاضرون . اما الصورة اليسرى فتتمثل الليدي لويد تاتي خطابها في الحفلة وأمامها جهاز خاص يلتقط صوتها وينقله الى الابواق العالية التي تنشره على آلاف الحاضرين (تصوير ذخاري)



حول تمثال نهضة مصر

تمثل الصورة العليا جمعاً من الناس محشداً حول تمثال نهضة مصر يتفرج برؤية أثر مختار الخالد . وقد أخذ هذا المنظر في صبيحة اليوم التالي للاحتفال بإزاحة الستار عن التمثال . ويرى البوليس يمنع الناس من الاقتراب من القاعدة (تصوير رياض شحاته)

الاستاذ مختار في سنة ١٩١٠

بمناسبة حفلة إزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر نشر الى يمين هذا الكلام صورة تذكارية للاستاذ محمود مختار صانع التمثال وقد اخذت هذه الصورة في سنة ١٩١٠ حينما كان مختار طالباً في مدرسة الفنون الجميلة قبل سفره الى باريس (أهدى الينا هذه الصورة حضرة محمد افندي السلحدار)



مولد القديسة دميانة

في بلقاس

يحتفل الاقباط في كل سنة من يوم ١٢ الى ٢٠ مايو في بلقاس (دقهلية) بمولد القديسة دميانة فيقيمون الافراح ومعالم السرور وينصبون الخيام في العراء بحيث يقضون ثمانية ايام كاملة . وترى على هذه الصفحة صورتين لهذا الاحتفال . فالصورة اليسرى تمثل طفلاً صغيراً حمله احد اقاربه على متن جواد للطواف به في شوارع المدينة بعد تنصيبه . أما الصورة السفلى فتمثل فرساً يرقص على انغام الموسيقى امام جمع كبير من الاقباط في بلقاس (تصوير جورج افندي عازر)



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصيدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعناية الحضرية باعلى اجزاخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



المورد العام

رجل يورد كل شيء

هو المستر واتيلي صاحب أكبر مخزن للأحجار في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الحاطر فابتكر لنفسه هذا اللقب (المورد العام) بمعنى أنه يستطيع أن يورد كل ما يمكن أن يقتني بالمال بسرعة كلية مذهشة

وقد أراد بعضهم أن يختبره ليتأكد أهليته لتلك التسمية فسأله أن يبيعه فيلاً ضخماً، فلم تمض أربع وعشرين ساعة حتى كان الفيل الضخم بين يديه، وسأله آخر تابوتاً قديماً لأحد الموتى فما هي إلا ساعة حتى كان التابوت في بيت طالبيه. وعهد إليه ثالث بتوريد قدح من البراغيث الحية إليه، فعهده في الوقت إلى أحد مستخدميهم بأن يجاربه وكتب إلى المستر بارثولم مدير حديقة الحيوانات والمستر جامروك تاجر الضواري راجياً منهما أن يمشطاً ما عندهما من القروود لاستجاء ما يتخلل شعرها من البراغيث. فحصل بهذا الرجاء على نصف قدح من هذه البراغيث وأرسلها فوراً إلى الطالب مع كتاب خاص ذكر فيه «أن المقدار المرسل من البراغيث هو قصارى ما يمكن أن يوضع منها في القدح الواحدة. وأنه إذا ترك النصف الباقي خالياً فما هو إلا لكي تنفس البراغيث بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها»

وقد أثبت المستر واتيلي بإرادته هذا العذر المقرون بالعطف على البراغيث قوة الاقتناع والافحام إذ لولا هذا العذر المضحك لقامت حجة الطالب عليه بالعجز عن أداء الطلب...

أحسن قطرة تشفي الرمد
واللحمية عند الكبار
والصغار. ثمن الزجاجة
٣ قروش صاغ

قطرة مشهورة

أحسن شحم يشفي
اللحمية والمرض المزمن
ثمن العلبة قرشين صاغ

حلك البنت

أحسن دواء لفسيل العين
كل علبة تكفي لعمل لتر
محلول ثمن العلبة قرش صاغ

مسحوق مشهور

المستودع العمومي. عيادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب العيون بطنطا
تباع في جميع الاكراجات ومحازن الادوية

شارع فؤاد الاول
القاهرة

بيانو كلنجمان - برلين
أحسن البيانوات - عند ديكوراتو

تليفون ٣٩٠٢ عتبة
صندوق البوستة ٣٤١

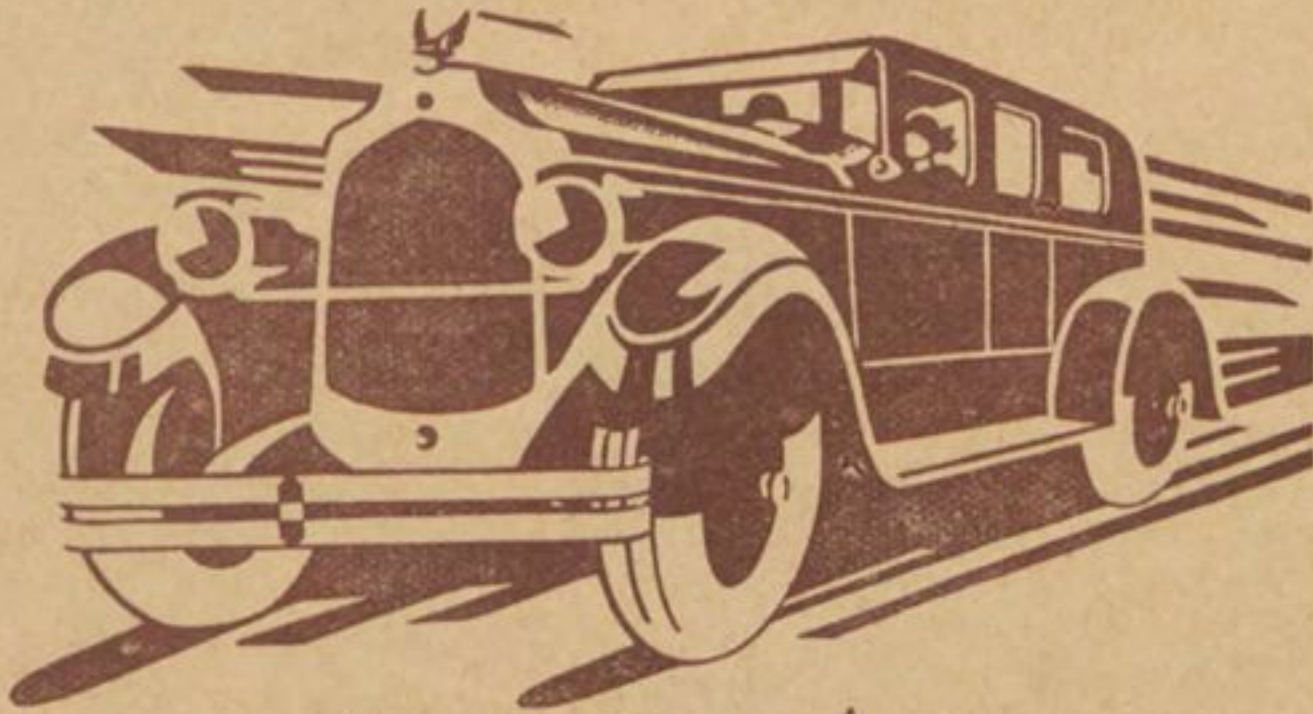
كيف تحصل على وظيفة راقية؟

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن نوع التجارة أو العمل أو الوظيفة التي اخترتها لنفسك. ولا تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحظ القليل التي تكتسب في عملك اليومي بل ادرس لكي تصير أكثر كفاءة وقدرة من زملائك. ادرس - وتعلم - وهي نفسك للتقدم والحصول على مرتب حسن وعيشة أكثر سعادة. لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية I. C. S. التي تعد أكبر وأعظم معاهد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً أن تساعدك إذا انتفعت بخدماها. أكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني مبيناً المادة التي ترغب في دراستها. فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها :-

فلاحة البساتين، الزراعة، الغزل والنسيج، ادارة الاعمال، التجارة، والهندسة (بجميع فروعها) الاسلكي، تخطيط الاراضي، امتحانات الجامعة الخ.

The International Correspondence Schools (Dept. 73)

17, Sharia Manakh, Gairo.

سيارة كريزلر
التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والاتقان. الكرنك له سبعة مفاصل منعاً للاهتزاز. وفرامل الاربع عجلات هيدروليكية حفظاً للسيارة من الضغط والرج. الهواء منق بطريقتي ميكانيكية. والبرترول يرشح باستمرار. أما الكرنك فالتهدية فيه دائمة وذلك لصيانة الساندرات القوية من الاستهلاك. هذه هي مزايا سيارة كريزلر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تلف. زر عميل كريزلر. وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل أو قيد أو شرط. وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

بذخ مهر اجا هندي

اكرامه لزوجته الاميركية

وصل أخيراً الى باريس مهر اجا اندور السابق ومعه عروسه الاميركية التي كانت تعرف قبل زواجها باسم « المس نالسي آن ميلر » ثم صار اسمها الآن « سيتا ديني » وهو اسم هندوسي وفي نيتهما أن يمضيا شهر العسل في القصر البديع الذي اشتراه المهر اجا على مسافة عشرين ميلا من باريس وكلفه شراؤه وزيميه وتأثيته اكثر من ثلاثمائة الف جنيه وقد ظل مئات من الرسامين والنقاشين والتجارين والمبشرين يعملون في هذا القصر طول السنة الماضية استعداداً لاستقبال صاحبه العظيم وعروسه الاميركية وقد وضع سموه تحت تصرفها سبعين خادماً وثلاثين بستانياً وأثاث الجناح الخاص بها بأخضر الرياش وأثاثها وجهازها بجميع ضروب التسلية

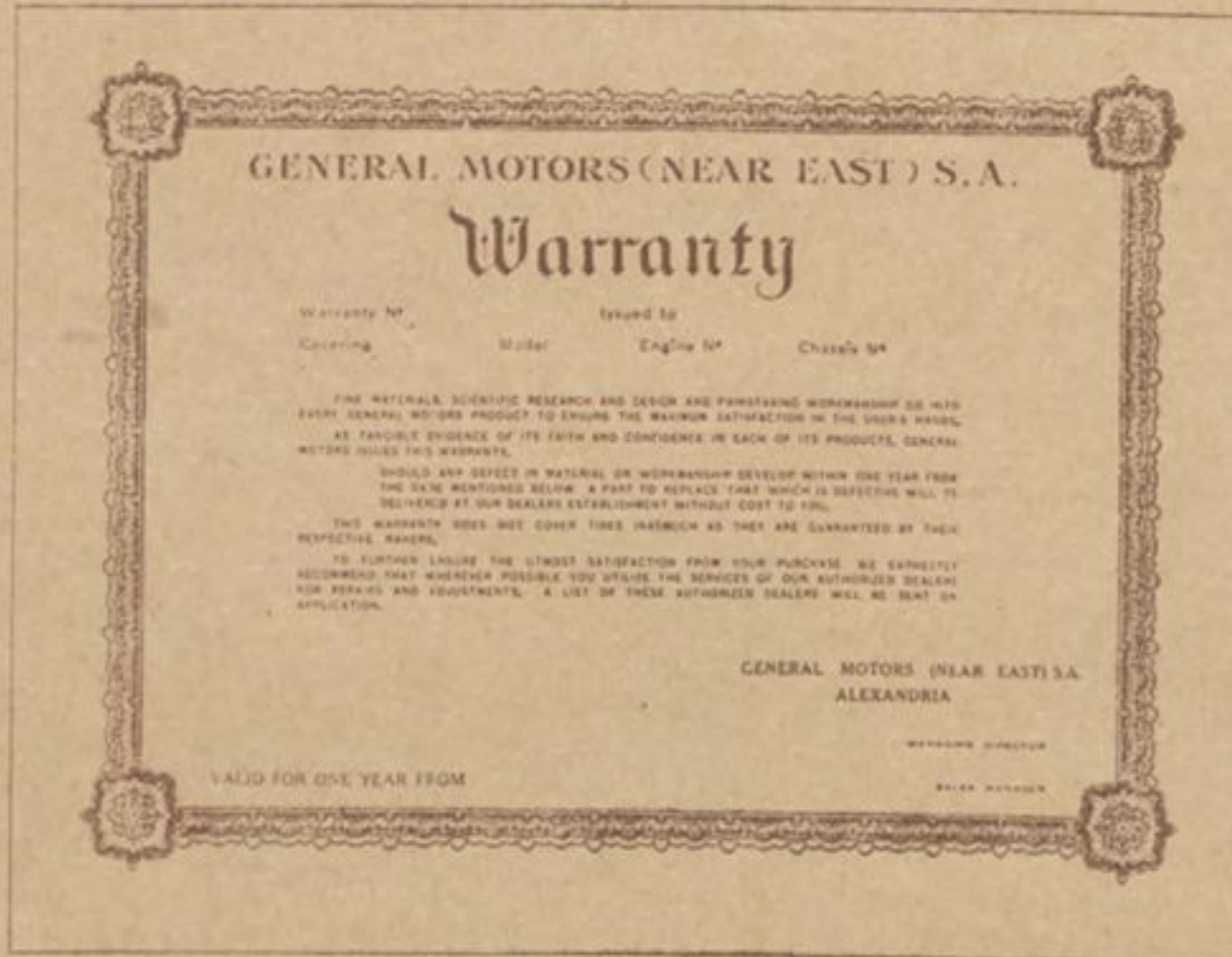
وعلى أثر وصول مهر اجا اندور الى باريس قابله مكاتب جريدة الديلي اكسبرس الانجليزية فجاهر له سموه بما يلي « اني بزواجي من المهاراني (وهي المفضلة الهندية التي تطلق على زوجة المهر اجا) قد بسطت يدي للغرب فصار يتعين على الغرب الآن أن يفهم حقيقة كنه هذا المسلك وأن يرحب به فاتنا بزواجنا قد ضربنا مثلاً للعالم على انه في حكم المستطاع زيادة توثيق عرى الالفه والاتحاد بين شعوب الشرق وشعوب الغرب واذا انعمتم النظر في زواجنا تبين لكم انه يجب أن ينظر اليه كرمز لهذا الاتحاد الذي هو ضروري للفريقين » ويقول المكاتب ان ما رآه من لطف المهر اجا نحو زوجته الاميركية كان له أعظم وقع في نفسه وانه كان دائماً يشير اليها بقوله « سموها » - وهي كانت تشير اليه بقولها « سموه »

وقد جاهر « المهاراني سيتا ديني » للمكاتب بما يلي : « لا تظنوا اني باعترافي الهندوسية قد نبذت المسيحية فاني لم انبذها قط لان الهندوسية وهي من أقدم وأعظم الديانات القائمة في العالم تحتوي في تعاليمها على جميع المبادئ والتعاليم المهمة التي في سائر الديانات » وهنا ذكرت سموها انه ربما ما كانت الهندوسية توصي به من الحب للبشر يفوق بمراحل ما توصي به الديانات الاخرى في هذا الصدد ثم قالت « اني احب دائماً ان ارجع الى الهند واني اعجز عن ان أصف لكم ما تحب لي

من عطف الشعب الهندي عليّ فقد قابلوني تماماً كما اني لو كنت واحدة منهم فشعرت من ناحيتي باني اعيش بين قومي وكنت سعيدة وقد ساعدني ذلك كثيراً على تكييف نفسي طبقاً للحياة الشرقية »

العدد الاول من هبول ٣٦
ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

هذه الشهادة ضمان



لسرورك الدائم عندما تشتري سيارة جنرال موتورز

ولاجل ضمان مسرتك الدائمة عندما تتابع سيارة جنرال موتورز، شركة جنرال موتورز تضمنها لك من اي عيب في موادها وفي صنعها الميكانيكي لسنة كاملة (وستين لسيارات كاديلاك ولا سال)

والشهادة هي حماية لاجل شركة جنرال موتورز ولاجلك . فبواسطتها تكون شركة جنرال موتورز واثقة من ان سيارتها لايعتريها اي خلل وتحافظ على مكائنها الفاخرة ، وهي ضمان لك لاجل دوام رضاك وبرهان قاطع على ثقة جنرال موتورز بسيارتها

وهذا نص الفقرة الرئيسية في الشهادة : « في حالة ظهور اي عيب او عيب في صناعة السيارة في ظرف سنة من تاريخه فوكلاء شركة جنرال موتورز يعطون مجاناً بديل القطع المعطوبة »

فوكس هول	بيويك	لا سال	كاديلاك
شفروليه	بونتيك	اولدرز موريل	اوكلاند

مصر أداة السلام في العالم

المتعذر جداً التوفيق بين وجهة النظر المصرية ووجهة النظر البريطانية في حين ان معاهدة ود وتحالف تعقد بين إنجلترا ومصر على أساس العدل والانصاف تفيد بريطانيا العظمى أكثر مما يفيدها ألف احتلال غير مشروع وخصوصاً أن مصر لا تعارض في مصالح إنجلترا الحقيقية ما دامت هذه المصالح لا تناقض اسقلال مصر

خوف على قناة السويس من هجوم بحري يسد على الانجليز سبل الوصول الى بلاد الهند وما دامت الاراضي الفلسطينية حتى الحدود المصرية تحت سيطرة الانجليز وما دام القسم الاعلى من السودان مشمولاً برقابة الانجليز أيضاً فلا خوف على قناة السويس من هجوم بري يرسخ فيها قدماً أجنبية غير القدم البريطانية

إذن لم يبق هناك ما يعلل به الباحث الاحتلال البريطاني سوى واحد من أمرين فاما أن تكون إنجلترا تخشى اعتداءً جويًا على قناة السويس وفي هذه الحالة لا يجدي قوة عسكرية

ذكرنا آنفاً أن الخطر الوحيد الذي يهدد

قناة السويس هو الخطر الجوي ونحن نكرر هنا ان هذا الخطر الذي تستهدف له القناة لا يمكن دفعه بالاحتلال العسكري . وعند الباحثين الذين

عالجوا هذا الموضوع ان الطريقة الوحيدة التي

تستطيع إنجلترا التوصل بها لدرء

الخطر المذكور هي عقد معاهدة

دولية تضمن حياد قناة السويس

وان تعاهد الدول المرتبطة بهذه

المعاهدة على معاقبة كل دولة قد

تحدثها نفسها بالاعتداء على القناة

وبما لا ريب فيه ان مثل هذه

المعاهدة تصادف نجاحاً عظيماً لأن

حرص فرنسا أو إيطاليا مثلاً على

ضمان حياد قناة السويس لا يقل عن

حرص إنجلترا نفسها نظراً لما لها

من المصالح السياسية والاقتصادية

في الاقطار الشرقية . هذا من جهة ومن جهة

أخرى ان تعاهد إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها

من الدول على احترام حياد القناة يكون أعظم

أداة يقاوم بها الخطر الجوي الذي يهدد القناة

لأن في وجود الايطاليين في طرابلس

والفرنسيين في بلاد المغرب وسوريا مراقبة

عظيمة للطائرات والمناطيد الاجنبية وهي في

طريقها الى الاراضي المصرية



الستر كيلوج مدير الشؤون الخارجية الاميركية (وزير الخارجية)



المر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية

تقاً . واما ان تكون إنجلترا تحسب حساباً لتألب المصريين عليها وقيامهم بثورة عنيفة واسعة النطاق وفي هذه الحالة لا يظن ان الآلاف العشرة من الجنود البريطانية التي تؤلف قوى الاحتلال تكفي لصد ملايين المصريين الثأرين

هذا من الوجهة العسكرية أما من الوجهة السياسية فانه علاوة على ان الاحتلال لا يسدي الى إنجلترا خدمة ما فانه يعتبر بمثابة حجر عثرة في سبيل كل اتفاق خالص بين مصر وإنجلترا .

والقراء يذكرون ان المادة التي نصت على هذا الاحتلال «الوقتي» في مشروع معاهدة روت -

تشمبرلن كانت في مقدمة المواد التي حملت الوفد المصري صاحب الاغلبية البرلمانية والوزارية على

رفض المشروع وبهذه وقد جاهر النحاس باشا

غير مرة بأنه ما دام مبدأ الاحتلال قائماً فمن

واقنا التفرقات الخارجية في الاسبوع الماضي بفحوى الخطاب الذي وجهه السر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية الى المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية رداً على مشروعه الخاص بوضع معاهدة دولية تمنع الدول من الالتجاء الى الحرب لفض المنازعات والخلافات وقد قال السر اوستن في رده ان إنجلترا تشترط فيما يتعلق بمشروع هذه المعاهدة ألا يمنعها ذلك من حماية بعض الجهات التي تقضي عليها مصالحها الحيوية بالمحافظة على سلامتها وقد فسر ذلك بأنه يشير الى مصر وقناة السويس

لما قابل الدكتور فون وايزل الصحفي الالماني الشهير صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ونال منه تلك التصريحات الخطيرة التي كان لها رنة عظيمة في المقامات السياسية الوطنية والاجنبية سأل الصحفي دولة رئيس الحكومة المصرية عن رأيه في الدافع أو السبب أو الباعث الذي يبعث الانجليز على الاصرار على البقاء في مصر فكان جواب النحاس باشا « ان هذا

السؤال الذي تسألني إياه ما فتئت أطرحه على نفسي منذ سنوات عديدة بدون أن أوفق الى إيجاد رد عليه وأني اصارحك القول بأنني أجهل حقيقة السبب الذي يحدو بالانجليز الى البقاء في مصر »

وفي الواقع ان من يقلب الاحتلال البريطاني لمصر على كافة وجوهه لا يجد له تعليلاً معقولاً لا سيما بعد اضمحلال تركيا وقد ثبت للذين عنوا يبحث هذا الموضوع ومعالجته على ان هذا الاحتلال لا يفيد إنجلترا لا من الوجهة العسكرية ولا من الوجهة السياسية

أما ان الاحتلال لا يجدي إنجلترا نقماً من الوجهة العسكرية فلأنه ما دامت سيادة البحر الايض المتوسط والبحر الاحمر في قبضتها فلا

يصدر اليوم

همل يونيو الجديد

مافتر بأعلى الموضوعات

لمشاهير الكتاب

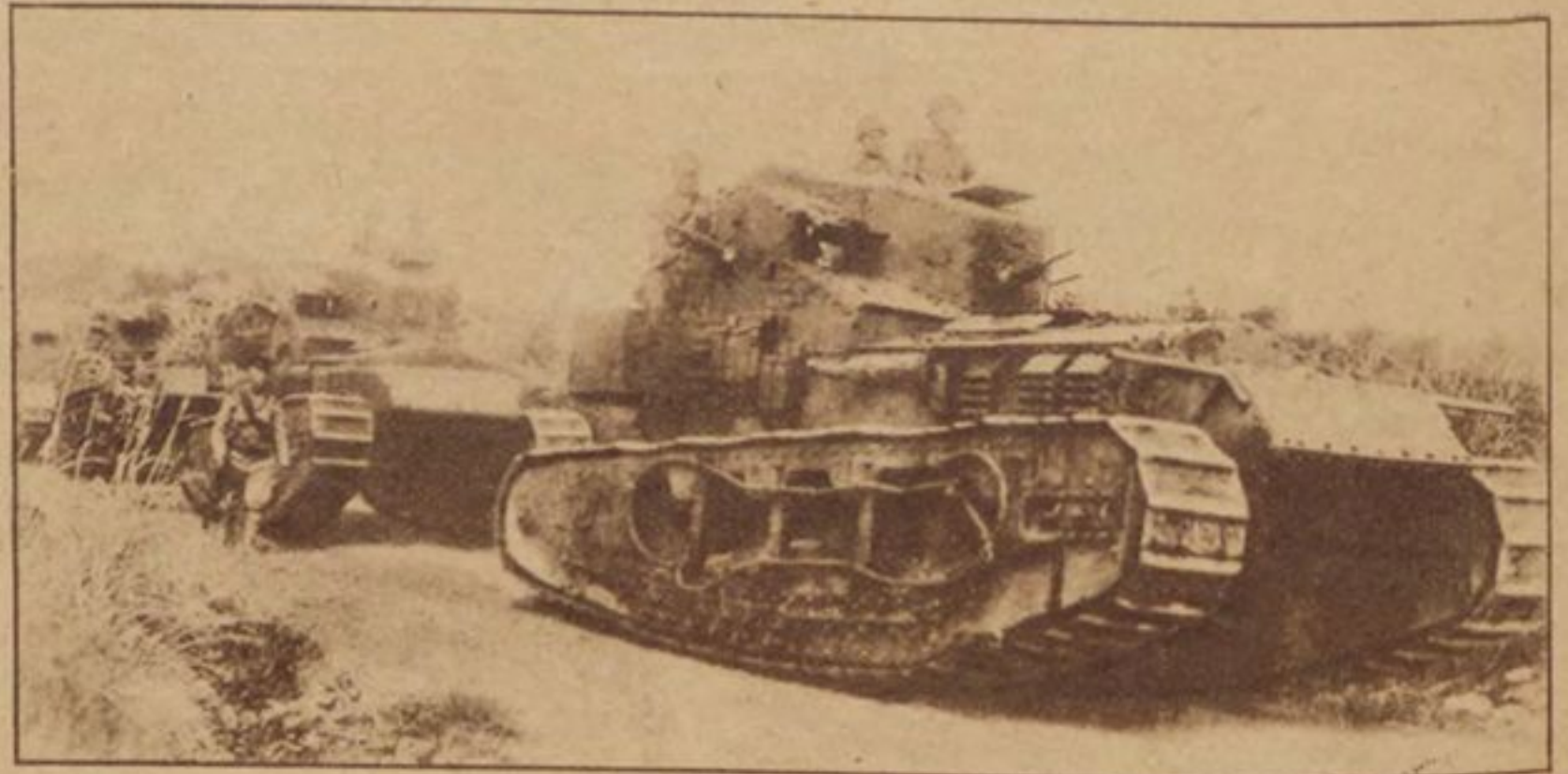
اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١

القتال بين الصين واليابان



الجنود اليابانيون يتأهبون للقتال

واقفنا الانباء الخارجية باخبار القتال بين اليابان وحكومة الجنوب في الصين . وقد كان سبب النزاع القائم بين الحكومتين اعتداء الجنود الصينيين على بعض اليابانيين المقيمين بمدينة تسينانفو بالصين . والصورة العليا تمثل الجنود اليابانيين وهم على وشك السفر الى ميادين القتال



مدفع اليابانيين في القتال

تمثل الصورة العليا الدبابات التي جردها اليابانيون لمحاربة جنود حكومة الجنوب في الصين . ولا يخفى ان جيوش اليابان مجهزة بجميع وسائل الحرب الحديثة من بوابج وغواصات ودبابات وطائرات . ولذلك فان انتصار اليابانيين على الصينيين يكاد يكون مؤكداً رغم تفوق الصينيين على أعدائهم في العدد



منظر عام لمدينة تسينانفو

فوق هذا الكلام منظر عام لمدينة تسينانفو حيث قتل الصينيين ثمانمائة من سكانها اليابانيين فكان هذا الحادث سبب اضطراب نيران الحرب بين حكومة اليابان وحكومة الجنوب في الصين

الدكتور ج . يزبك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان
وامراض الفم

عيادته بشارع قصر النيل فوق محله البرشامه
(المسفل من شارع البورصة الجديدة نمرة ١)
• وفيها جميع الآلات الحديثة الكهربائية
لمعالجة أمراض اللثة المزمنة

صباحاً من ١٠ الى ١
مساءً من ٤ الى ٧



صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى
فقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري
شركة المعاملات المصرية ليمتد

صندوق البوستة ٦٩١ اسكندرية

لطائف وفضاهات

الحمام

الام : عندي لك عروس لطيفة ولكن قبل ان أقدمها لك يجب عليك ان تستحم
الطفل : أستحم ! ... واذا لم توافق
العروس على الزواج مني ؟

التغيير

الطبيب (لمريض لم يره من مدة) - ان صحتك حسنة الآن ... ألم أقل لك ان الذي يلزمك هو التغيير (يعني تغيير الهواء) ؟
المريض - لقد فهمت نصيحتك تماماً ولذلك غيرتك بطبيب آخر

مق

هل يمكنك ان تقرضني الف قرش ؟
نعم بعد عودتي من السفر
ولكن متى تسافر ؟
لا أعرف بعد ولكني لا أخبرك بذلك

لماذا ؟

صديق - لماذا تضرب ابنتك يا محمود بك ؟
محمود بك - لأنه قال لي أنه سيحب لي
نتيجة المدرسة غداً وأنا مسافر الليلة

حل لطيف

- أخبرني يا صديقي ... هل تحسنت
علاقتك الآن مع زوجتك ؟
- نعم ان علاقتنا على أحسن ما يكون بشرط
ألا يكلم أحداً الآخر

عالم

- لقد وعدتني يا دكتور بشفاء ابنتي ان هي اتبعت العلاج الذي وصفتموه لها ومع ذلك قد ماتت
ولكن هل لك أن تخبرني عن عدد الايام التي اتبعت فيها علاجي ؟
- خمسة عشر يوماً
- اذن ايس عجباً أن تكون قد ماتت فاني
أشرت عليكم بوجوب اتباعه شهراً كاملاً على الأقل !



سوى بالعقل

السكران : عجيبه الكاس مش طابز يتبلي ، انت
كاس ولا بير ؟ ! !

LAME DOG

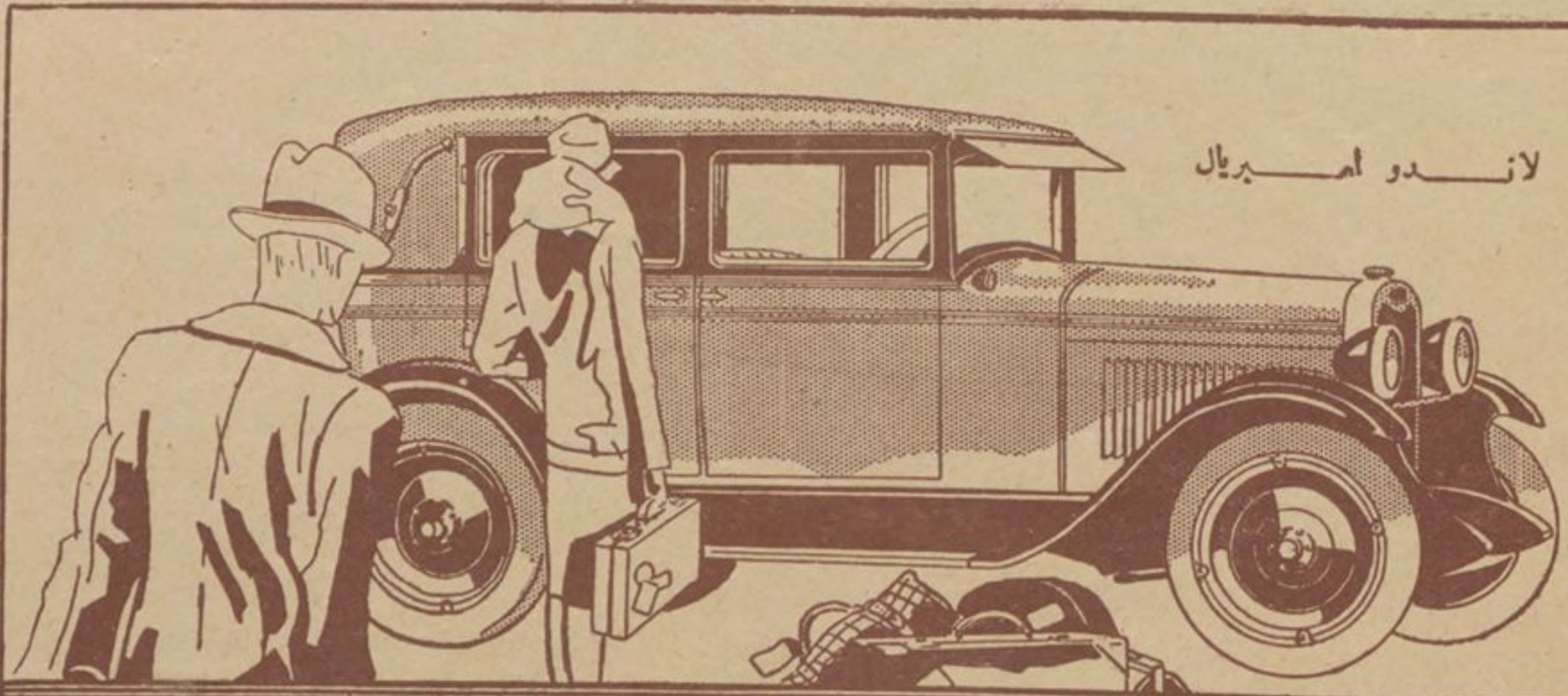


استعملوا دائماً للحلاقة

سهل - لاس دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





شفروليه الجديد

اكبر مما كان سابقا ومع ذلك اثمانه مخفضة

الامكان الخيرية

طوريديو	١٦٥	جنيهاً مصرياً
رودستر	١٥٨	« «
عربة مقفلة بيازين	١٩٥	« «
كويه	١٩٥	« «
ميدان	٢١٥	« «
كابريولى	٢١٥	« «
لاندو امبريال	٢٢٥	« «

الصفات الممتازة في شفروليه الجديد هي : سيارة كبيرة الحجم والمظهر وليس مثل السيارات الأخرى الرخيصة الثمن . الأربع بوصات الزائدة في الطول ووساعة الهيكل الانيق التي تجعل شفروليه الآن اكبر من السابق

وزيادة على ذلك أربع فرامل ، ومكابيس من الالومنيوم ، ومحركات ميكانيكية عديدة تعطي شفروليه الجديد عملاً غير منتظر الا من السيارات الغالية . ومع هذا فان مبيعات شفروليه العالمية الهائلة نجعلنا نقدم لكم هذه السيارة اكبر واجمل بأثمان ارخص من السنة الماضية

وكلاء في عموم القطر

شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز



التسابق على ظهر اللجاة

نسبة مبتكرة على البرامير

اللاجاة هي السلحفاة البحرية وهي تنكثر على الشواطئ المصرية للبحر المتوسط ويرى القارىء في الصورة اليسرى ثلاث آكسات قد ركبت كل منهن لجاة للتسابق فوق ظهر باخرة تعبر المحيط الاطلنطي وكل منهن محفز لجاتها على الاسراع كي تفوز على غريماتها ! واللاجاة نوعان واحدة تقتذى بنبات البحر وتظهرها اخضر وهي تؤكل ويستعمل لحمها للحساء الفاخر وأخرى تأكل السمك ولا تؤكل . وهي التي ترى في اليسار



يا كلون فوق السحاب

تسافر الآن بين برلين وباريس طائرات من طراز يوتكرز وفيها مطاعم يمكن المسافرين فيها أن يتناولوا أخصر الطعام والشراب الساخن والبارد . وليس بها كوابين للطبخ واعا يحفظ الطعام ساخنا في الترموز . ويرى في أعلى المسافرين وهم يأكلون على ظهر أول طائرة جهزت بفرقة الطعام وقد سافرت أخيراً من برلين الى باريس



الاحتفال بالابطال

لما وصل الطيارون الالمان الذين عبروا الاقيانوس الاطلنطي من اوربا الى أمريكا وهم كوهل وفون هونفيلد وفترموريس الى نيويورك استقبلهم نصف مليون من أهاليها وترى المدينة في أعلى مزينة بالاعلام حاشدة بالناس في الاستقبال

دواء «عين السمكة»

عدد خطابات الشكر التي تلقاها كل يوم تدل دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات ياباني وهاك خطابا منها :
« قاسيت عذابا شديداً سنين طوالا بسبب كالم القدمين (عين السمكة) ولما استعملت الكوريبيد الياباني شفيت تماماً » فاذا أصبتم بهذا المرض فعليكم بهذا الدواء وهو يوجد باجزاخانة وبزر بشارع فؤاد الاول بجوار سينما كبير وفي جميع مخازن الادوية بالقطر المصري

اعتمدنا وصحتكم
اطلبوا حسن واشهر صابون نابلبي العالم صابون جسنم الحقيقى
مَارَكَة
الخَمَمَة
الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري لاقدير سلم وسعيد بازرع مصر شارع الجاليه لمفون ٤١-٢٨ بستان
اطلبوا الماركة المسجلة اعلاه من جميع محلات البقالة والخطاره



في روسيا الحمراء

تدريب الفتيات على الفنون الحربية

منع الشيوعيون نساء روسيا المساواة التامة مع رجالها في جميع الحقوق المدنية والسياسية . فكان لا بد من تقيدهن في مقابل ذلك بالواجبات المختلفة التي يلزم بها كل روسي . ومن هذه الواجبات الخدمة العسكرية . فالشيوعيون يدربون فتيات روسيا ونساءها على الفنون الحربية المختلفة حتى اذا نشأت حرب بين روسيا وحدى الدول أخذ النساء على عاتقهن قسط من واجب الدفاع عن الجمهورية . وتمثل الصورة اليسرى ضابطاً شيوعياً يدرب الفتيات الروسيات على اطلاق البنادق

لتخليد ذكرى تنجسر وكولي

في شهر مايو من السنة الماضية حاول الطيران الفرنسيان تنجسر وكولي عبور المحيط الاطلنطي بالبالون من الشرق الى الغرب فكان نصيبهما الفشل والموت كما يذكر القراء وفي شهر مايو من هذه السنة احتفل في باريس بازاحة الستار عن نصب تذكاري أقيم في مطار « لي بوجيه » لتخليد ذكرى الطيران الباسين . وقد حضر هذا الاحتفال جمهور غفير من كبار الفرنسيين والاميركيين المقيمين في باريس . والصورة التي أخذت في هذا الاحتفال ويرى فيها النصب التذكاري



كولينوس ينظف الاسنان واللثة
والقم بأجمعه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل
ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم . وتحفظ
الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء
الصحة

وانت تشعر عقب الغسل بالطهارة لان فمك
يكون بالفعل طاهراً

KOLYNOS
DENTAL CREAM

968



التشيل الصامت في اليابان

ما زالت اليابان سائرة في طريق التقدم والرفق بتصنع الحضارة الغربية . وفي اليابان شركات عظيمة لصنع الافلام . وفوق هذا الكلام صورة السيونا جاماذا كوا كيتا وهو من كبار مديري شركات السينما في اليابان وقد وصل اخيراً الى اوربا ليدرس صناعة الاشرطة فيها . والصورة تمثله عندما كان مقيماً في برلين

الامير كارول كممثل

عرض اميركي غريب

يحتوي العناصر الصحية
الموجودة في مياه

كارلسباد المعدنية

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

موصى عليه من الاطباء
منذ اكثر من ٣٥ سنة لامراض

الروماتيزم ، وعرق النساء ، والنقطة ، والربو ،
وأمرض الكبد ، والكآبة ، وفقد النشاط ،
والصداع ، والصفرة ، والكليتين ، والدم

يزيل الاملاح
وأمرض الكبد

تباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية
داخل زجاجات محتومة

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابو بئينة
بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى
بالصور أو اطلب ديوان أزجال

« ابو بئينة »

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

انتبهوا

إذا أردتم ان تشتروا يانو
فاحلوا في طلب ماركة

كلنجمان

طراز عائدة أو تاييس

فهو أحسن الماركات ولا تكونوا قد أضعم
نقودكم كما وانه يبقى لكم أمل في الحصول على
يانو ثان في سحب اول السنة القادمة

عند ديكوراتو شارع فؤاد الاول

صندوق البوستة

٣٤١ القاهرة

تليفون

٣٩٠٢ عتبة

علم القراء مما وافقنا به التفرقات الخارجية
في الاسبوع الماضي أن الامير كارول ولي عهد
رومانيا السابق كان يقيم أخيراً في إنجلترا ثم أخطر
بمفادرتها بناء على تعليمات تلقاها من وزارة
الداخلية الانجليزية فرحل عنها وألغى عصا الترحال
في الديار الباجيكية

وقد كتبت إحدى الجرائد الانجليزية الشهيرة
تقول : انه قيل مفادرة الامير كارول إنجلترا
زاره اميركي من كبار مخرجي الروايات التمثيلية
ودار الحديث بينهما عن التمثيل والمسارح فأبدى
الامير اهتماماً عظيماً بالموضوع فسأله المخرج الاميركي
هل فكر سموه ابداً في اعتلاء خشبة المسرح ؟
فأجاب بأنه مثل كها و (اماتور) في روايات كثيرة
فقال له الاميركي عندئذ : انه يعتقد لو أنه ألفت
رواية تمثيلية في سيرة سموه وجبه لنجمله الملك
ميخائيل الصغير لجاء تأليفها ضرباً عظيماً من ضروب
نشر الدعوة (البروباغندا) فوافق الامير على الفكرة
فقال الاميركي : انه مستعد لان يكتب روايتاً شهيراً
بكتابة الرواية وأن يعنى بتمثيلها في كل بقعة من
بقاع العالم اذا رضي سموه ومدام لو بسكو (معشوقته)
أن يشتركا في تمثيل أدوارها فضحك الامير وقال :
انه لا يستطيع عمل ذلك فقال له الاميركي : انه
لا يمزح في عرضه وانه سيكلف أشهر الروائيين
الانجليز بكتابة الرواية وانه يعرض على سموه
خمسائة جنيه في الاسبوع في مقابل تمثيله فيها

وانصرف المخرج الاميركي من حضرة الامير
الى دار الروائي الذي كان يعنيه بكلامه وعهد اليه
في كتابة الرواية وبعد أيام عمل مسودتها وتوجه
لزيرة ولي العهد السابق وعرضها عليه تاركاً له الحرية
التامة في تعديل ما يريد تعديله فيها وحذف ما يشاء
حذفه منها . وكانت المفاوضات بين المخرج الاميركي
والامير قد وصلت الى هذا الحد حينما تلقى الامير كارول
اعلان وزارة الداخلية الانجليزية بوجوب مفادرة
إنجلترا فأرسل المخرج الاميركي الى سموه يبلغه
أن عرضه لا يزال قائماً وانه مستعد لان يكتب
الرواية من جديد ويخرجها في اميركا وأن يهدي
الى سموه حقوق طبعها الرومانية

ولا يعلم حتى الساعة ماذا سيكون رد الامير
كارول الاخير على هذا العرض الغريب

أحسن شاف ومطهر



زيمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم
ان زيمبوك هو البسم العشبي الذي يؤثر في الجلد بثلاث
طرق : الاولى : يخفف الألم والالتهاب ويزيل الورم
والثانية : انه يعقم ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم
الثالثة : ان زيمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح
ليس به شحم حيواني

الزيمبوك



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
باقاذ شراباتها

وبعيد الى الشرابات جدتها وروقتها
فاطلبه من كل مكان

نصيحة لكم

يا مرضى العيون

أن تجربوا قطرة

مقصود فهي

دواء اكيد لكافة

أمراض العيون

الوكلاء للسودان

حسين وحسن

عثمان

بالخرطوم

D. D. HELMY

مصر

دائون حلى

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

لنين بعد وفاته

كيف يزورون جثته

عادت الى انجلترا الكاتبة دوروثي طومسن بعدما قضت مدة طويلة في البلاد الروسية متجولة في ارجائها دارسة الحالة التي آلت اليها بعد انقضاء عشر سنوات على ثورتها وقد كتبت في جريدة «الصندي كرونكل» في عددها الذي تلقيناه بالبريد الاخير تقول: ان لنين الذي يعد أبا الثورة الروسية هو أسهل شخص يمكن رؤيته في روسيا وانه في استطاعة كل انسان أن يزوره يومياً بين الساعة الخامسة والساعة السابعة في الدار الصغيرة البسيطة التي يرقد فيها في «الساحة الحمراء» وليس في تلك الدار من مظاهر الابهة والعظمة سوى منظر الجنديين المدججين بالسلاح اللذين يتوليان حراستها عند باب مدخلها وهو الباب الذي يصطف أمامه كل يوم صف طويل من الزائرين ربما يحل دور كل منهم في دخول الدار فلا يكاد يظاً عتبتها حتى ينزع قبعته ثم يمضي في سيره الى داخلها منحنيًا خاشعاً. أما النساء فيكتفين بالانحناء وهن يقصدن الى لنين للتبرك برؤيته وقد سمعت الكاتبة عادة روسية تقول عند دخولها القاعة التي حفظت فيها جثة الزعيم «اني أجيء الى هنا كي أتجدد، كي أجدد قواي» ويضيق بنا المقام لو حاولنا ان نأتي هنا للقراء على ترجمة سائر العبارات المماثلة لهذا القول مما سمعته الكاتبة في هذا المكان ولكنها تؤكد أن الدار التي يرقد فيها لنين حلت محل الكنائس وأن التبرك بجثته حل محل التبرك بالصليب في روسيا

ولا يخفى أن جثة لنين حفظت محنطة في داخل صندوق من الزجاج وتقول الكاتبة ان تحفيظها نجح نجاحاً تاماً وأن الخبراء يتوقعون بقاءها على حالها ثمانين سنة. وأن الناظر اليها لا يرى عليها شيئاً من أمارات العظمة ودلائلها ولكن تقاطيع الوجه تشبه تقاطيع نائم متعب جداً. وقد ذكرت المس «دوروثي طومسن» بهذه المناسبة ان في كل مصنع من المصانع الروسية وفي كل مدرسة من المدارس الروسية تمثالاً للنين وان صورته تمثل على جميع أنواع الكعك والشوكولاته التي تباع في الاسواق. وان في كل بيت تقريباً من البيوت الروسية «زاوية» أو «خلوة» يسمونها خلوة لنين وهي عبارة

عن أعلام حمراء مثبتة الى الجدران وقد علقت في وسطها صورة لابي الثورة وحولها نشرات من التي تذيبها الهيئات الشيوعية عن التقدم الذي تقدمته البلاد منذ قلب الحكومة الامبراطورية وتألّف الحكومة الجمهورية



حديثة وجميلة وقوية ومع ذلك اقتصادية

ان سيارة توريدو الجديدة مفضلة من الذين ظنوا سابقاً ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية. فالفكرة التي اصبحت شائعة اليوم هي: «يجب ان يكون لي سيارة ذات ستة سلندرات» وآلاف لا يكتفون الا هذه السنة بال قوة والمتانة الدائمين، وشكل السيارة ذات الستة سلندرات الفخم، وعلاوة على ذلك يريدون سيارة رخيصة الثمن وكلاء في عموم القطر المصري

بونتياك ذات ستة سلندرات

من صنع شركة جنرال موتورز

الانعامات:
توريدو ٢٢٧ ج ٢٠٠
رودستر ٢٢٠ «
سيدان ٢٥٤ «
سيدان-بور ٢٦٥ «

معروض الصحف

مندوبو



مندوبو
برى (من البين) فريد بك رفاي
ابدوا بجهوداً عظيمة في رفع شأن
التنسيق القسم المصري الذي لم يفت



تري هنا حفلة الأنا

وقد افتتح معرض الصحافة والطباعة فيها
في شهر مايو الحالي وسبق مفتوحا الى غاية شهر
اكتوبر وهو اكبر المعارض التي اقيمت من هذا
النوع وقد مثلت فيه الصحافة الاميركية التي تفوق
ما في العالم كله من الصحف في الضخامة كما مثلت
فيه الصحافة الانجليزية المشهورة بالجد وتوخي
الدرس. ومثلت فيه صحافة فرنسا
الخفيفة الرشقة الى صحافة المانيا التي
تشبه المجلات ولا تزيد في الجرم عن
ربع صحيفة عادية مع تعدد الصفحات
وقد مثلت الطباعة ايضا وتطوراتها
منذ ان انشا جوتنبرج حروفا من
الخشب وطبع التوراة الى ان ظهر
الروتوغرافور الراقي الناصع الذي
تطبع به هذه الصفحة
وصحافة كل امته مقياس ترقيا لانها



قبل جوتنبرج
برى في أعلى تمثيل الخطوط الفنية التي سبقت اختراع جوتنبرج للطباعة . والتماثيل
تمثل الكتاب الذين كانوا ينسخون الكتب



اول مطبعة
للمطبعة الاولى التي عرفها العالم حيث كان يعمل جوتنبرج



كولونيا هي مدينة جميلة من اجل مدن
اوربا ولذا كراها راحة في افئدتنا وروح
ذلك العطر الذي يتسمى باسمها . وهي ايضا
مدينة كبيرة اذ هي الثالثة في عدد السكان في
المانيا وهي تقع على نهر الرين اجل انهار
اوربا

الصحافة الشعبية
في أعلى : تمثيل الصحافة
الشعبية قبل اختراع
الصحف حين كان للناس
مقرئون يقرءون عليهم
الاخبار

شارع في المعرض
برى بالبين شارع في
معرض كولونيا مثلت
فيه الصحف اليهودية
والصحف البروتستنتية



ثقافة لدولى فى كولونيا

فى المعرض



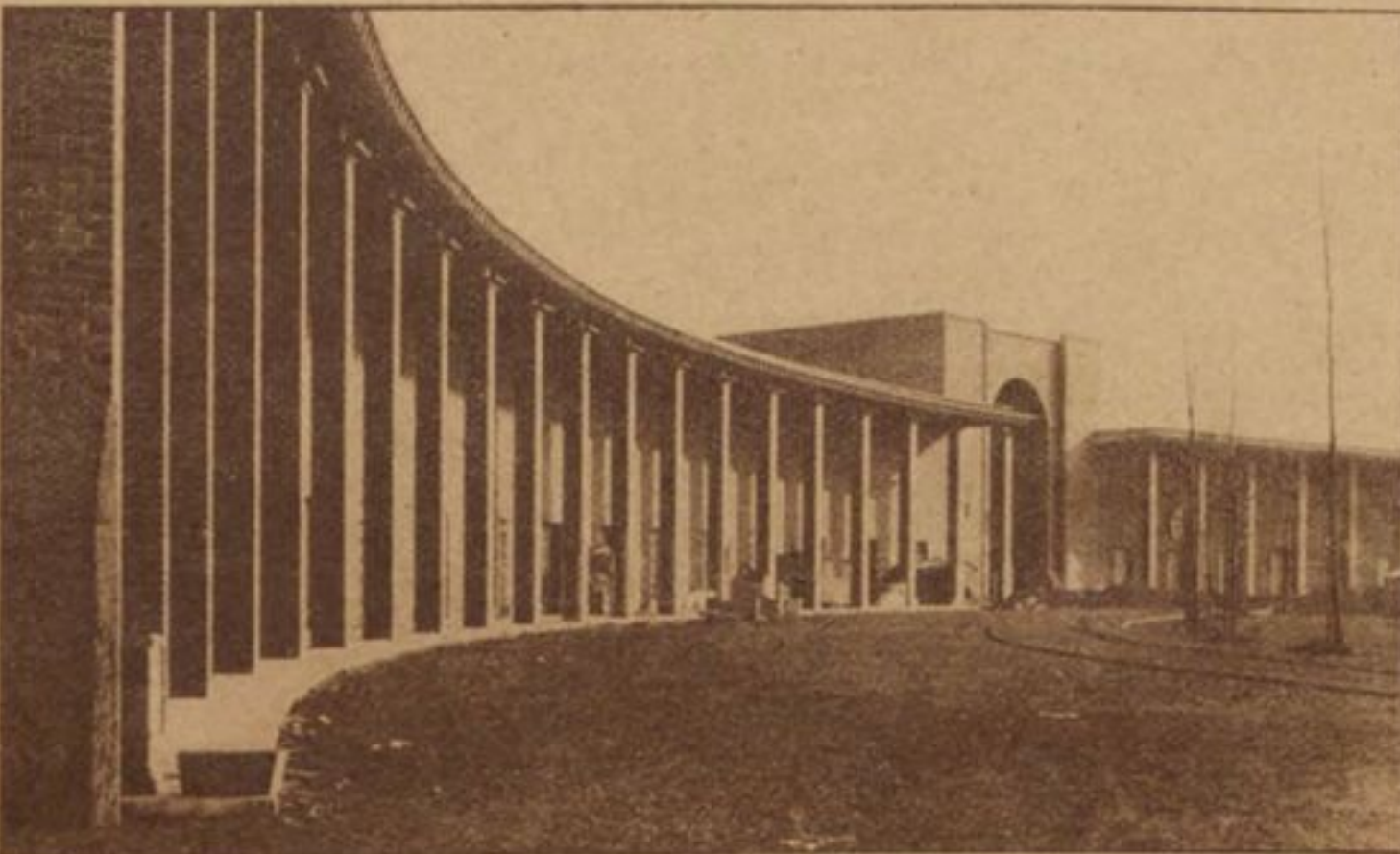
أكبر جرائد العالم
ترى فى أعلى أكبر جريدة فى العالم وهي المانية واسمها «دوتشوند جنرال انستيجر»
وبحانها رجل يقرأ جريدة عادة



منظر راجه المعرض فى الليل
جزء من واجهة المعرض على نهر الرين كما تظهر فى الليل

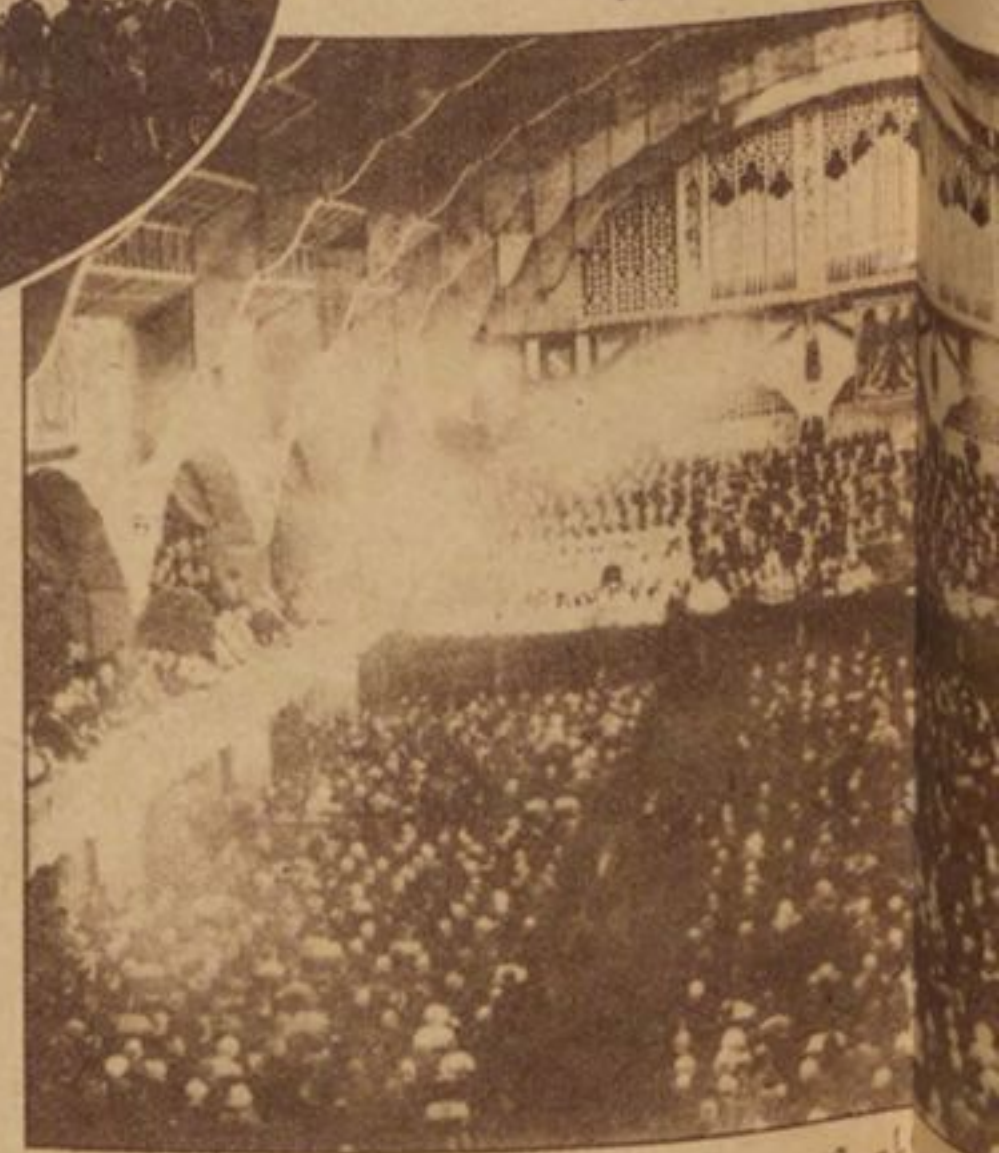


الاشياء في ايضا قدارة على ان تفشي بين الناس
ما تشاء من اخلاق عالية او سافلة وتطبع في
افهان قرائها صورة حسنة او سيئة لما تشاؤه
من هذه الاخلاق. وللصحيفة قوة الاغراء
لانها بقوة التكرار يمكنها ان تبلغ ما تريده
من اقناع للقارى حتى تستميله الى رأيها



مديقة المعرض
اخذت هذه الصورة فى
حديقة للمعرض امام
النافذة الكبرى

دار الامم
يرى فى اليسار جزء من
دار الامم التي خصصت
لمعرض الصحافة الاجنبية
ومساحتها نصف مليون
متر مربع



المعرض
الاجنبى للمعرض فى كولونيا

تعب عن ميولها وتعرب عن مزاجها وترجم عن
مقدار ما عندها من ثقافة وادب وعلم بل الصحف
اليوم من اكبر وسائل التربية والتعليم فى الامم
وهي المدرسة التي يتعلم منها الناس بعد المدرسة
فالطبيب الذي يتخرج من الجامعة ويكف عن
قراءة الصحف الطبية والعلمية لا يمضى
عليه بضع سنوات حتى يرى نفسه
متأخراً فهو محتاج الى الاستزادة
من العلم بقراءة ما يجد من المطبوعات
والصحف الطبية لان الطب من
العلوم التي يطرد تقدمها
وهذا هو الشأن فى سائر احوالنا
فنحن الان نقرأ الصحيفة لا لكي
نعرف منها الاخبار فقط بل لكي
نتزود فى العلم والادب والثقافة. ولكن
الصحف اذا كانت قدارة على هذه



مؤتمر الصحافة

فرج بك موسى ثم حسن بك رفعت وقد
وهم يشرفون الآن على الاعمال القائمة
وسنقدم صورته سال انتهائه ان شاء الله

في جبال لبنان

جودة المناخ ولطف الهواء وعذوبة المياه

على مسافة ٢٠ ساعة من مصر

الصحة والعافية والنزعة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

مكين	قرب سوق الغرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هواؤها جاف ومياهها معدنية أهم فنادقها : لوكاندة خلف
بمخدون	علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف العنب أشهر فنادقها : لوكاندة انستازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة المجاص
صوفر	علوها ١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حمانا الجميل أشهر فنادقها : جران اوتيل كازينو عين صوفر ، رويسات صوفر ، سافوي ، هير
عين زحلنا	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها ونبع الصفا والباروك أشهر فنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
حمانا	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شمالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر فنادقها : شاغور بالاس ، عين الحصى ، جران اوتيل شاغور
فالوغا	علوها ١٠٥٠ متراً على مسافة ٣ كيلومترات من حمانا . ومن أشهر فنادقها : لوكاندة الياس خوري
زحلة	علوها ٩٥٠ متراً مشرفة على سهل البقاع ومشهورة بنهر البردوني وكرومها وهي في شهر سبتمبر ملتقى المصطافين من جميع الجهات . أشهر فنادقها : لوكاندة قادري ، لوكاندة الدواليبي ، لوكاندة الطرابلسي ، لوكاندة الروضة
بعلبك	علوها ١١٢٠ متراً ، وشهرة آثارها طبقت الآفاق أشهر فنادقها : لوكاندة خوام ، جران نيو اوتيل ، لوكاندة تدمر (بالمير)
بيت مري	علوها ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة ارباع الساعة من بيروت ، مشرفة على البحر تحيط بها الغابات أشهر فنادقها : لوكاندة حبيب العجيل ، لوكاندة الاهرام
برمانا	تبعد عن بيت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حمانا حولها غابات الصنوبر أشهر فنادقها : لوكاندة زانويا ، لوكاندة سالمولر

تطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ٤ شارع نوبار باشا

والشركة الشرقية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

بين الضرب واللحم

ينتخبون رئيس المجلس

قال الاستاذ الكبير وصفا واصف رئيس مجلس النواب في كلام له مع مندوب احدى جرائدنا اليومية الكبرى ان الحوادث التي حدثت اخيراً في مجلس نوابنا تكاد لا تذكر الى جانب ما يتكرر حدوثه في سائر المجالس النيابية مما أثبتناه في مقالنا الذي نشرناه في العدد الماضي من «المصور» بعنوان «كيف يتخاصمون ويتشاجرون ويتضاربون»

وقد رأينا ان تأتي في هذا العدد للقراء على وصف الجلسة التي عقدها مجلس النواب الفرنسي حينما انتخب الميسو هريو (وزير المعارف الحالي) رئيساً له فقد ترأس تلك الجلسة الميسو بوبو لافونت اكبر النواب سناً وكان السكون سائداً والنظام مستتباً واستغرقت عملية الانتخاب ساعة وعشرين دقيقة كتب في أثناءها كل نائب اسم مرشحه على قطعة من الورق طواها وألقاها في الصندوق الذي وضع أمام منضدة السكرتير وكان جالساً الى جانب الرئيس ولما فرزت الاوراق تبين ان الميسو هريو نال ٢٧٧ صوتاً فأعلن الرئيس انه لم يحرز النصاب القانوني وهو ٢٩١ صوتاً وانه لا بد من إعادة الانتخاب فطلب نواب اليسار أن يجري في الحال وأصرروا على طلبهم غير انه لما كان الدستور ينص على أن يجري الانتخاب في مثل هذه الحال في جلسة أخرى رفع الرئيس الجلسة ثم أعاد افتتاحها بعد خمس دقائق لجلسة ثانية

وما كاد النواب يجلسون في مجالسهم ويشرعون في كتابة أسماء مرشحيهم حتى صعد النائب «بالانان» حيث منضدة الرئيس ووقف الى جانبها وجاهر بعزمه على البقاء هناك حتى آخر الجلسة ليراقب عملية الانتخاب فاحتج نواب اليسار عليه وطلبوا منه أن ينزل من مكانه وأشار عليه رئيس الجلسة بأن يرجع الى مجلسه غير ان نواب المعارضة (أي احزاب اليمين) شجعوه على الاحتفاظ بموقفه فأحاط فريق من النواب الاشتراكيين بمنضدة الرئيس ليطردوا النائب المتمرد من محله غير أنه ما كاد النائبان شولي وبارابان يدنوان منه حتى قابلهما باللحم فوضع رئيس الجلسة قبعته على رأسه وانسحب من الممنعة

وكانت الضربات واللكمات تنهال في تلك

الثناء وراء منضدة الرئيس وهرع جماعة من نواب اليمين وعلى رأسهم النائب دوغال ارنو الى نجدة زميلهم بالانان المتمرد غير أنهم ما كادوا يلبثون ساحة المعركة حتى كان النائب شولي قد صرع صديقهم «بالانان» بكلماته فساعدوه على النهوض ثم كروا كلهم على شولي وبارابان للاخذ بالنار وعندئذ دخل الحجاب ووضعوا حداً للعراك بقوة عضلاتهم ولما استؤنفت الجلسة طلب الرئيس من الاعضاء ألا يصروا على اخراج النائب «بالانان» من قاعة الاجتماع اكراماً لحاظه فأجابوه الى طلبه ومضوا في عملية الانتخاب

تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١	بيانو كلنجمان - برلين أحسن البيانوات - عند ديكوراتو	شارع فؤاد الاول القاهرة
---------------------------------------	--	----------------------------



احموا الاطفال

الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بمخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاحموا الاطفال والاولاد باطلاق بخار «فليت» في بضع دقائق يقتل «فليت» كل الحشرات القذرة والخطرة: كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختمي فيها و «فليت» يزيل اللمس وديدانها بدون أن يتلف الاقمشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورأبته نقية وصحية. كما انه اقتصادي لأن فعله مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد. وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان: بيير جيراكس وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون نمرة ٧٣٨

صندوق بوسطه نمرة ١١٧



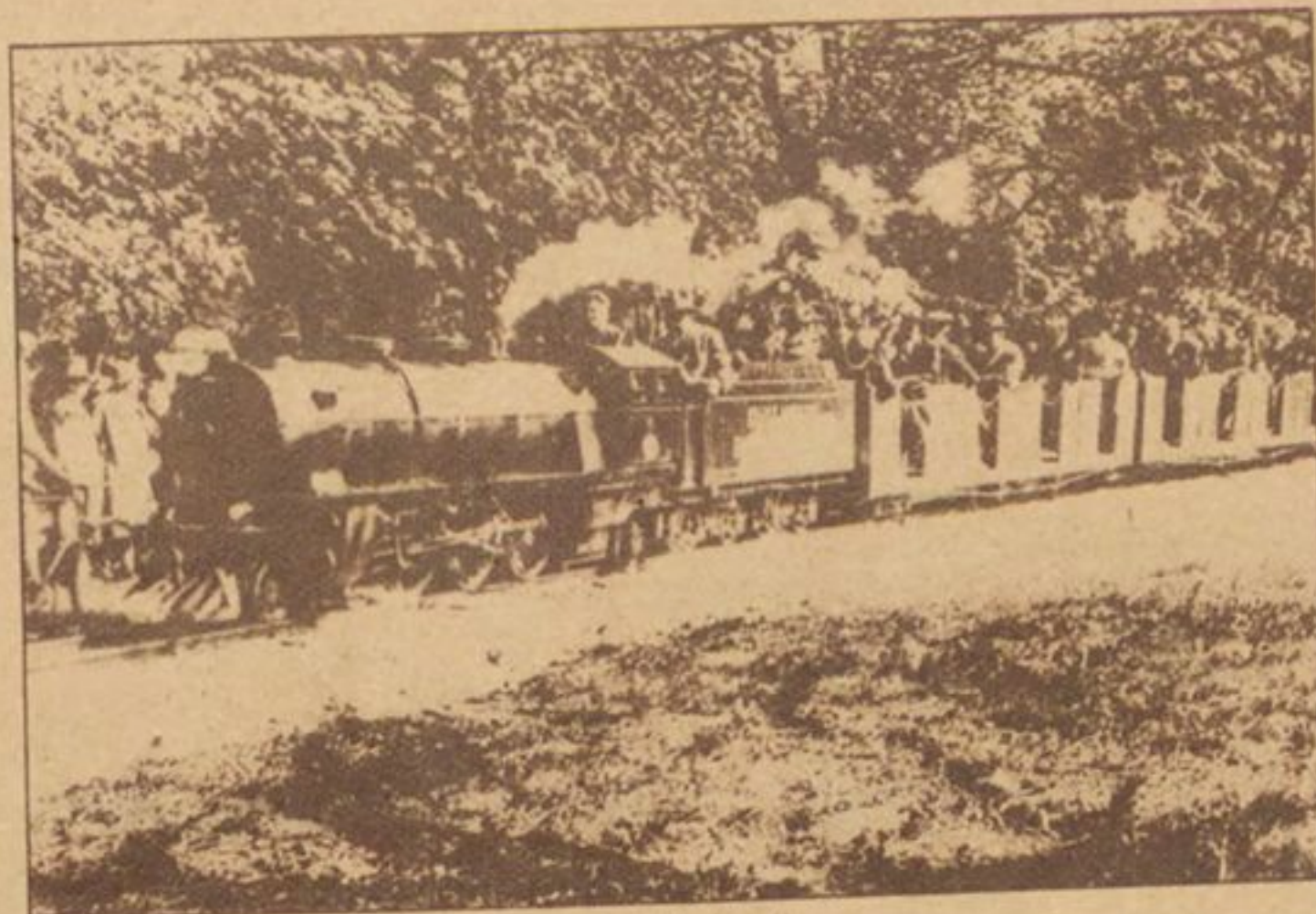
الاتومبيل بدل القطار



يظهر ان فكرة مد خط حديدي من القاهرة الى السكاب عدل عنها ويدرس السكابتين ليسي الان مسألة انشاء طريق تجاري في افريقيا وهذه الخريطة تبين رسما للطريق من السكاب الى استوكهولم يقطع بالاتومبيل . وقد اختار رواد تلك الاسواق سيارات شفروليه سيدان للنقل . وفي أعلى الخريطة صورة مسترج . د . د . د . وفي رئيس شركة جيفرال موتورز الذي يقوم بشيول الحلة

الاقتراح على أسس طرق

الطهورف قسم من أقسام سويسرا ما يزال الاهلون فيه يحرون على الطرق الرومانية القديمة الساذجة في الاقتراح فلا انتخابات ولا مجالس وإنما يجتمع الاهلون في ميدان واسع ويقترعون على ما يرغبون فيه من القوانين برغم الايدي ويرى في اليين اجتماع من هذا النوع



القطار القزمي

مدينة براتو العمومية القريبة من فينا هي من أعظم متزهات العالم ومن ميزاتها هذا القطار القزمي الذي يحمل الناس للترعة فيها وله سكة حديدية طولها ثلاثة كيلومترات



سيارات شاندلر

ان مميزات سيارات شاندلر ليست موجودة بسيارات أخرى أمريكانية ومن جملة هذه المميزات الفرامل بالضغط الهوائي والمزايت الاتوماتيكية التي لا تحتاج الى تعب ونحن مستعدون لتجربة سيارة شاندلر بدون أي ارتباط



الوكيل م . طرطوب . بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون ٢٣٧ بالاسكندرية

أهم محتويات هذا العدد الجديد

قصد مندوب « الهلال » الى شاعر النيل الكبير حافظ بك ابراهيم فحادثه عن شؤون شتى في الشعر وعن حياته الادبية حديثاً متمماً لبلد اكل مصري بل اكل شرقي الاطلاع عليه ما الخير وما الشر؟ وما تعريفهما الجامع المانع؟ وكيف يمثلان كل ما في الحياة من افعال واقوال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة المجاميع والامم . هذا موضوع المقال الذي ديجته يراعة الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

ساعة مع حافظ بك ابراهيم

الخير والشر

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظمة في مصر فتكلم عنه في عدد ماض من « الهلال » ثم عن له ان يطرق البحث ثانياً على مسرح اوسع فكتب مقالا شائقاً عن عظماء العالم العشرة وشرح اسباب عظمتهم شرحاً وافياً يهم كل متابع للنهضات العالمية

عظماء العالم العشرة
من هم وماذا هم عظماء؟

الدكتور محمود عزمي احد مشجعي النهضة النسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى التي ترمي اليه تلك النهضة وعن أثر هذا المدى في الاصلاح الاجتماعي ، وما هي العناصر الحقيقية التي يجب ان تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون الاصلاح الصحيح؟ هذا المقال الطلي تمة للمقال الذي سبق ان نشرناه في عدد ماض من « الهلال » للاستاذ كريم ثابت وهو يعرض في هذا الجزء مبلغ صبر الصحفي وطول اناته والحاح الذي يجب ان يتذرع به في بعض الاحيان ليفوز ببرامه

مدى النهضة النسوية
في مصر والشرق الاوسط

المشاهير الذين قابلتهم
وكيف هادتهم؟

مسألة التقويم من المسائل العالمية التي يجب ان يهتم لها العالم كله وقد ألفت عصبة الامم لجنة لبحث هذا الموضوع . وفي هذا المقال شرح الكاتب تاريخ التقويم وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغيرات حتى وصل الى طوره الحالي

اصلاح التقويم
ومشروع عصبة الامم

في هذا مقال معلومات مهمة عن زعيم النهضة النسوية قاسم امين مما يتوق القارىء الى الوقوف عليه . فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حبيب آراء هذا الزعيم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر بآرائه وما لقيه من مخالفيه من معارضة واعانت - بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على وفاة قاسم

قاسم امين
والمرأة المصرية

كان الاعتقاد السائد ان مصر هي منشأ الحضارة الاولى ولكن قام الان بعض العلماء يثبت غير ذلك . فمنهم من يقول ان الاصل الهند . ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال

أين نشأت الحضارة
القديم؟

هذا بحث اجتماعي مفيد فيما يجب ان تعالج به الجرائم وفي بيان اتفع الوسائل لتقليل الاجرام عند الامم الراقية الخ... الخ... الخ من المقالات الممتعة المفيدة

الجريمة في معالجة الجرائم

ويلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

اطلب « الهلال » الجديد منه الباعة في كل مكان

جاكي كوجان جديد

عمره خمس سنوات

جاكي كوجان هو ذلك الصبي العبقري الأميركي الذي اكتشفه كما يقول الاوريون ، شارلي شابلن وأشركه معه في تمثيل رواية «الصبي» (الكند) فاشتهر اسمه بين عشية وضحاها وصار رغم حداثة سنه من كواكب السينما المعدودين ويؤخذ الآن مما كتبه الصحف الانجليزية انهم عثروا أخيراً في إنجلترا على قرين لجاكي كوجان الاصيل في شخص الصبي ميخائيل ستانلي البالغ من العمر خمس سنوات وهو اصغر افراد الاسرة الكبيرة التي يرأسها اللورد دربي اما والده فهو الكابتن ستانلي رئيس نادي الكلاب السلوقية (الجريهوند) في لندن ويقول الذين عرفوا الصبي ميخائيل ستانلي

ان في استطاعته ان يقلد أي شخص يطلب منه تقليده وقد برع في تقليد رجال البوليس وخصوصاً بوليس قلم المرور وسائقي الامنبوس وحجاب الفئادق وفي استطاعته ان يقلد ايضاً شكل اي صورة فوتوغرافية او مطبوعة تعرض عليه وقد أمضت والدة ميخائيل ستانلي عقداً رسمياً بالنيابة عنه مع مدير شركة بلاتنر السينماوغرافية ومما يدل على الاهمية التي علقوها في إنجلترا على «اكتشاف» ميخائيل ستانلي أنهم عهدوا الى المستر كارل فروند في اخذ مناظر الروايات التي سيدشترك في تمثيلها والمستر كارل فروند هو الذي رسم مناظر شريط رواية «ميتربولس» بألة السينماوغراف وهو يعد أشهر رسام سينماوغرافي في العالم ويتوقع عارفو ميخائيل ستانلي انه سيلقى

نجاحاً عظيماً على لوحة السينما وانه لن ينقضي عليه وقت طويل حتى يحرز شهرة واسعة ويحني ثروته طائلة اسوة بزميله الأميركي ونعني به جاكي كوجان الاصيل



صموا مسحوق كبتنج في
فريباتكم فهو يقتل النمل
والعت وكل الحشرات

كبتنج



اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئحين وتفانس ونش
وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر
محلات المبيع بالقطاعي

بالقاهرة : بشارع الموسكى نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان
المناخ : ٣ > ٤٠٣٤ عتبة

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : بحيفا ، ويافا ، والقدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف

الخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البوستة نمرة ٣٩٨ مصر



ازالة الشعر الزائد

اطرحي أمواسك جانبا ، هذه الامواس التي تجعل الشعر ينمو سريعا وبكثرة بعد كل مرة تستعملينها .. وتوقني عن استعمال المسحوقات الاخرى المؤذية والمهيجة . فانه قد اكتشف كريم لطيف هو كريم (فيت) يزيل الشعر الزائد كأنه السحر . فبينما الامواس والمساحيق الاخرى التي تزيل الشعر سطجياً فوق الجلد ، يزيله كريم (فيت) من جذوره . يكفى أن تغمي كريم (فيت) كما يخرج من انبوتيه فوق الشعر وانتظري وضع دقائق ثم اغسليه قليلا فتجدي ان الشعر قد زال حالا . نتائج حسنة مضمونة في كل حالة والا فتدري دراهمك ثانيا

يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ فرشا في جميع
الاجزائانات وعند تجار الروائح العطرية

الوكيل الوحيد لمصر : د . م . م . بينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر



الهلال

لسان حال النهضة العصرية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالالفون ٣٣-٢٢ بستان

اختصاصي في وصف النظارات أو بائع نظارات هل تعرف الفرق بينهما؟

ان فن وصف النظارات يخضع للقانون في كل ولاية من ولايات أمريكا

ومن الضروري أن يعمل امتحان حكومي أمام هيئة من المتحنيين في الولاية لكي تثبت القدرة والجدارة قبل أن تصدر رخصة
تجيز فحص العيون

وليس في القطر المصري قانون خاص بنظام فحص العيون أو استعمال الزجاجات علمياً

ان بائعي النظارات الغير الحيرين والذين ليس لهم أي دراية بالعين أو النظارات الملائمة لها يفسدون يومياً عيون مئات من الناس
لهذا السبب اذا كنت ممن يقدرون نظر العين يجب أن تختار اختصاصياً قانونياً مرخصاً له بفحص العيون وعمل النظارات لكي
يرشدك الى ما تحتاجه عينك

ر. ا. طمسون رئيس ومدير شركة طمسون النظاراتية هو اختصاصي قانوني مرخص له بفحص العيون
وعمل النظارات منذ مدة تزيد عن ٣٥ سنة قضاها في التجارب . فتأكد ان أي فحص للعين عنده لا مثيل له من
جهة العناية والكمال والدقة

والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طمسون والاعتماد عليه يقوم على انه هو المحل الوحيد في القطر
المصري المخصص فقط لفحص العين وقد جمع الى فن الاختصاص في فحص العيون وعمل النظارات في معمل خاص
لصناعتها تام الاستعداد

نحن في تقدم مستمر

شركة طمسون النظاراتية

فحص العيون نظارات للعيون اختصاصيون

٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الاصلية باسعار مخفضة جداً



أكبر دار بلدية في العالم

افتتح أخيراً المستر كولج رئيس الولايات المتحدة دار بلدية لوس انجلس رسمياً . وقد كلف بناء هذه الدار عشرة ملايين من الدولارات . وهي أكبر دار من نوعها في العالم . وترى صورتها في أعلى



الانتخابات في ألمانيا

احتدمت المركة الانتخابية في الاسبوعين الماضيين في ألمانيا . والصورة العليا تمثل اتوموبلا يسير في شوارع برلين وعليه بوق مكبر للصوت للدعوة لاحد الاحزاب السياسية

آخر ازياء الصيف



فسانه للرياضة

فوق هذا الكلام صورة فستان ترتديه السيدة عند حضور الحفلات الرياضية والجزء الاعلى من الفستان مذهب وفوقه « شال »



فسانه بعد الظهر

هذا فستان جميل ترتديه السيدة بعد الظهر وهو من الحرير . ويمكن لبسه مع رداء قصير يرى في يد السيدة

الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية اللذيذة التي تخرج من زجاجة العطر الاصلي

أوتو ديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة . خذ بضع نقط منها في منديلك . واتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن تستنشق منه دائماً رائحة طيبة كرائحة الازهار البانعة رائحة أوتو ديلباهار سوف لا تنجد فيها كحول مطلقاً . هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات جميلة بأسعار رخيصة

الوكلاء العموميون : د . شوتزل و اخوانه شارع السكة الجديدة بمصر

تباع عند

محلات عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالجزاوي بمصر

احمد محمد اليماني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالاً المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر . وايضا في الاسكندرية وبورسعيد في مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة



طلبة الليسانس في الجامعة المصرية يودعونه أحد اساتذتهم

احتفل طلبة الليسانس بكلية الفلسفة بالجامعة المصرية بتوديع استاذهم الفيلسوف الكبير لا لاند بمناسبة عودته الى فرنسا . وقد ابي دعوتهم الاستاذ لطفي السيد بك مدير الجامعة ، وعميد كلية الآداب والاساتذة رؤساء الاقسام بالكلية . وتراهم جميعا في الصورة العليا وقد وقف وراءهم طلبة قسم الفلسفة . وقد جلس في وسط المائدة

مدير الجامعة والى يمينه الاستاذ لا لاند المحتفل به والى يساره الميسو ميشو عميد كلية الآداب

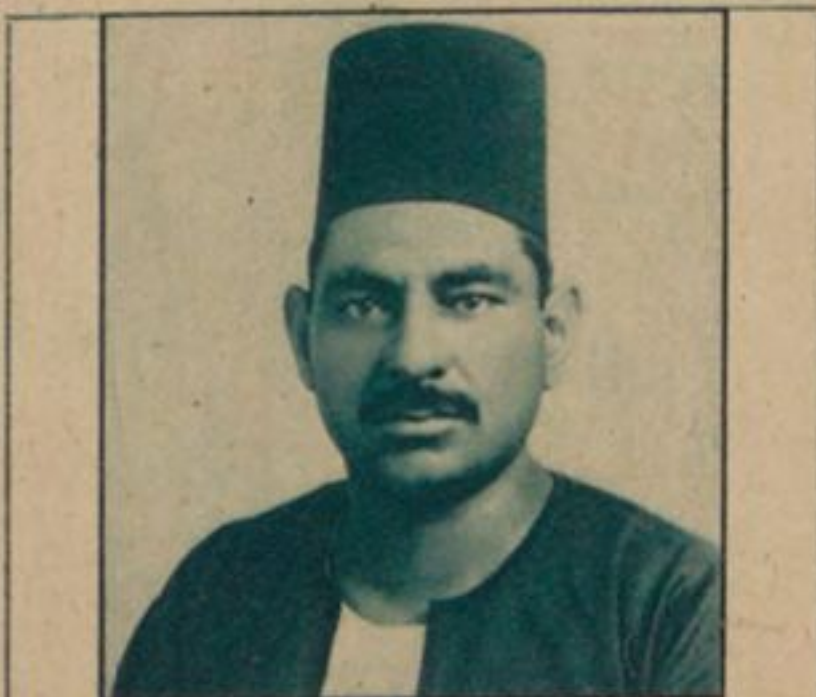


الحفلة الرياضية السنوية

للمدارس الدولية بالاسكندرية

في كل سنة تقام بالاسكندرية حفلة رياضية كبرى لمدارس التعليم الاولي يشترك فيها مئات من البنين وفي كل مرة تكون اجل مما سبقها وقد اقيمت يوم الثلاثاء الماضي حفلة هذه السنة فلم تقل عن سابقتها تفوقا وكان في مقدمة الذين لبوا الدعوة اليها سمو الامير عمر طوسون ومعالي علي الشمسي باشا وسعادة صبري باشا محافظ الشر وتراهم في الصورة اليسرى واقفين اجلالا بينما كانت الموسيقى تصدح بالنشيد للملكي . اما الصورة السفلى فهي تمثل احد مناظر سباق البراميل التي أخذت في الحفلة

(تصوير محل بائنه)



هذه صورة عاشور افندي علي الذي قام هو وأخيه المعلم محمد عاشور بعمل سباق احتفالاً بتمثال نهضة مصر - ومحلها كائن بشارع الفجالة نمرة ٤٥



الصحة والقوة والجسم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد للتربية البدنية على مثال المعاهد الغربية الراقية لاعطاء تمرينات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة العلال المزمنة والعيوب الجسمية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات . والادارة مستعدة لان ترسل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها المتدربون به وضمانة بمائة جنيه ومباحث مهمة في العلاج الطبيعي للنحافة والسمنة وقصر القامة والعادة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفقر الدم والنوراستانيا والهستيريا وسوء الهضم والامساك والصداع وفقد الشهية وضعف القلب والرئتين وامراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضعف النظر وامراض الشعر وتقوس الارجل واحديداد الظهر وانحدار الكتفين الخ . . . اذكر ما تشكو منه واثّر الى الصور وارسل ٢٠ ملما طوابع بوستة (مصرية) لرد اذن بوستة بثلث واحد واكتب الآن الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تفتش

Health Consultants & Physical Culture Specialists

المؤسس والمدير : فائق الجوهري - ليسانسيه

لا يتلذذون بأموالهم

أجمع الاميريون على أن المستر هنري فورد صاحب السيارات المعروفة باسمه أغنى رجل في العالم فان قيمة مصانعه تقدر بأربعمائة مليون جنيه ويقال ان ربحه في السنة لا يقل عن اثنين وعشرين مليون جنيه

وقد رث ثروة المستر جون روكفلر بمئتين واثنين وعشرين مليون جنيه وهذا علاوة على هباته للمعاهد العلمية والجمعيات الخيرية وقد بلغت مئة وخمسة عشر مليون جنيه

ورث المستر جون برون منذ ست سنوات ستين مليون جنيه وكان عمره لا يتجاوز يومئذ الخامسة والعشرين ويتولى جماعة من رجال البوليس السري حراسة هذا الشاب الموسر ليلاً ونهاراً

وخلف المستر جوجنهايم لورثته ثمانين مليون جنيه وترك المستر ونامايكر لاولاده نصف هذا المبلغ

وتقول المجلة الانجليزية التي تنقل عنها ما تقدم ان السواد الاعظم من المثريين الاميركيين يعيشون عيشة بسيطة جداً وان كثيراً منهم لا يأكلون إلا قطعة من « البسكويت » مع قليل من الماء المتلج واذا أفرطوا في الاكل شربوا كاساً من اللبن ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية للحكومة الاميركية أن عدد الذين اتجروا في الولايات المتحدة في سنة ١٩٢٢ كان ١٢٠.٠٠٠ شخص بينهم ٧٩ ملكاً من ملوك المال

ولم نسمع عن انجليزي انه يملك ثروة فورد أوروكلر ولكن في انجلترا كثيرين يملكون اكثر من مليون جنيه ولا يعرف الناس شيئاً عن ثروتهم الا بعد مماتهم لبساطة عيشتهم في أثناء حياتهم فقد توفي انجليزي اسمه المستر ملس مخلفاً أربعة ملايين ومائة الف جنيه ويقول أصدقاؤه انه كان يذهب كل يوم الى مكتبه بالترامواي وترك المستر تشارلس موريسون وكان تاجر أقمشة بالجملة عشرة ملايين وتسعمائة وستة وثلاثين الف جنيه ولم يكن أحد يظن انه يملك جزءاً من عشرين من هذا المبلغ

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بعيادته الجديدة بعمارة قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤

الدكتور حسني احمد

انضم الى الامراض الجلدية والزهري وسانا البول (السيل) والبرص (البها) والامراض الباطنية استخداه كابل لاداة باليد في علاجها بالحدائق الطوبى

العلاج
مستشفى زياراته من الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ١٢ ظهراً
مستشفى زياراته من الساعة ١٢ ظهراً الى الساعة ١٠ مساءً
مستشفى زياراته من الساعة ١٠ مساءً الى الساعة ١٢ ظهراً



سناتوجين

بصيرتك قويا ونشطاً

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى تتركه ضعيفاً هزيلاً ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه يعود للقوة وهزاله يصير نشاطاً .

وقد كذب الدكتور هـ . و . هارت بهيوهار يقول : " استعملت سناتوجين باستمرار لمدة سنتين في حالات الملاريا والتيفود والدوسنتاريا ويمكنني اجزم ان كثيراً من الحالات الرئوية كان الفضل لعودة الصحة لها السناتوجين . "

خذ سناتوجين بانتظام . ويمكنك الحصول عليها من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية .

سناتجين

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشاً

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . باقا

نمرة ١٥ شارع المداين بمصر

عن وزراء إنجلترا

يؤخذ من كتاب نشره أخيراً في لندن اللورد ريدل وضمنه جانباً كبيراً من سير ونوادر أشهر وزراء إنجلترا ورجالها في هذا العصر أن اللورد بلفور بدأ حياته السياسية الرسمية وهو في الثلاثين من عمره فعين سكرتيراً خاصاً لحاله المرحوم اللورد سلسبري الوزير الكبير وكان ذلك من نحو تسع وأربعين سنة وبينما كان اللورد ريدل (المؤلف) سائراً في الطريق مع اللورد بلفور في يوم من أيام سنة ١٩١٦ مرّاً بدار وزارة الخارجية البريطانية فأشار اللورد بلفور إلى نافذة إحدى غرفها وقال « في هذه الغرفة بدأت حياتي الرسمية واني نخور بها أكثر من اقتخاري بأي غرفة أخرى اشتغلت فيها »

ومما ذكره المؤلف عن المستر ونستن تشرشل وزير المالية في الوزارة البريطانية الحالية أنه سياسي وبحار ومؤلف ومصور وخطيب وطيار وقد امتاز في كل منها امتيازاً يشهد له بالمقدرة وطول الباع ويقال أنه عين وزيراً لأول مرة وهو في الثانية والثلاثين أما اليوم فهو في الثالثة والخمسين

ومما رواه المؤلف أيضاً عن اللورد ريدنج حاكم الهند العام السابق أنه بدأ حياته العملية كامل بسيط في لندن وكان يركب في ذلك الحين مركبات « الامنبوس » في أثناء توجهه إلى عمله وعودته إلى بيته مع مئآت غيره من العمال المساكين وقد اشتهر اللورد ريدنج بتعلقه بزوجته ومما قصه المؤلف عنه في هذا الصدد أنه ذهب مرة لزيارتها في وقت تناول الشاي فلما دخل عليها الفاهما جالسين جلسة تليق بعاشقين شابين لا بزوحين وخط الشيب لمتها

وذكر المؤلف بهذه المناسبة حكاية حكاه له المستر ألفريد ليتلن عن المستر غلادستون الوزير الانجليزي الشهير والمستر غلادستون وهي تتلخص في أن المستر ليتلن كان مدعواً ذات ليلة إلى العشاء مع المستر غلادستون وقرينته - وكان يومئذ في سن الشيخوخة - ولما كان صديقاً حميماً لها توجه إلى بيتها قبل الموعد المضروب بقليل ودخل تواءاً إلى قاعة الاستقبال فالتى الموقد يشتعل فاحب أن يتدفأ بناره ريثما يوافيه مضيفاه فلما كاد يضيء نور القاعة حتى ابصر بالمستر غلادستون جالساً على المقعد إلى جانب زوجته ويد كل منهما في يد الآخر

LITS LUXE



ليلكس

آخر
موده

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

ومن المحامه هيرمان ميلبرج
بمصر شارع الباب الشرقي نمرة ١ (بواكي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١



TUNGSRAM

تونجسرام

دباغتة الجلود

ولم يمض عليه سنة واحدة حتى صارت صناعته تضارب وارد الخارج ولم يمض عليه أربع سنوات حتى أصبح عنده فابريكتان وقد صار يصدر بضاعته إلى الخارج وغني عن البيان أن هذه المدبغة هي الوحيدة التي فاقت كل المدابغ التي من نوعها والآن قد أصبحت تصدر بضائعها لأوروبا بما فيها اليونان واسلامبول وإلى فلسطين وسوريا وقبرص وبغداد ولكافة بلاد القطر المصري

والخواجا بني مافراي محبوب من كل معارفه وعملائه وقد سافر إلى أوروبا لاحتضار بعض الآلات التي من شأنها أن تعمل على زيادة تحسين صناعته واتقانها حتى يفوز دائماً بكل اعجاب كما فاز في المعرض الصناعي بالمدينا الذهبية الأولى



ابتدأت مدابغ الجلود التابعة للخواجا جورجي مافراي اليوناني بالاسكندرية سنة ١٩٠٤ فنالت نجاحاً نادراً وفي سنة ١٩٢٣ تخرج ولده الأكبر الخواجا بني جورجي مافراي من أكبر مدارس أوروبا مهندساً كيمياوياً فتسلم إدارة مدبغة والده وأحضر لها كل المعدات اللازمة للدباغ

اللاعب الرياضي

تأس المصور الى كل طالب

السباحة من اكل أنواع الرياضة

فاعن بها كل العناية وابدل

جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس

المصور او إحدى مدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميزانها ؟

سفر الفريق الاولمي

وصفه بقلم أحد أعضائه

في محطة العاصمة

ازدحت محطة العاصمة بجمع غفير من الطلبة وكبار القوم وبينهم اقارب أعضاء الفريق وأصدقائهم وكان الكل

يجمع الى جانب ألم الوداع لذة السرور بتلك الفاية المشرفة التي من اجلها يفارق الفريق وطنه وذويه . وما ابتداء القطار في المسير حتى علت اصوات الهاتفين المودعين وما زالوا كذلك حتى حال بعد المسافة بيننا وبين رؤيتهم . فكانت سلوتنا بعد هذا الموقف المؤثر ما زودونا به من وصايا نافعة وتشجيع

على ميناء الاسكندرية

وعندما وصل القطار اسكة القباري وجدنا الرصيف والميناء والباخرة قد ازدحت كلها بالمودعين وقد ارتفعت على محياهم نفس ما رأينا على أوجه الاولين من التأثر للوداع والفرح العميق للخدمة الوطنية المقدسة وبدأت

الباخرة تتحرك فعلا الهتاف من كل حذب وصوب بعد ان مضينا فترة على الباخرة هاشين باشين وقد اخذ مندوب مجلة المصور الخاص صور الراحين والمودعين على ظهر الباخرة فكانت هذه المأثرة من المصور أحسن تذكرا لرحلتنا لا تمحوه الايام

على ظهر الباخرة

كان البحر طوال المدة هادئا ولم يحدث ما يعكر الصفو وكان اللاعبون جميعا في احسن حالات الصحة يقضون وقتهم بنظام بدني ولم يقمهم المران في هذه الايام فقد كان المران المستر ماك راى يوقفهم في منتصف الساعة السابعة صباحا فيرتدون ملابسهم ويقضون ساعة بين المد السريع والجري (التروت) والنظ بالحبل وغير ذلك من الالاعاب الجبازية . ثم يستحمون ويذهبون بعدئذ لتناول طعام الاقطار . ثم يقصدون الى ظهر الباخرة لسماح الموسيقى والبيانو ويقتلون الوقت في لعب البلياردو او الشطرنج او خلافة حتى منتصف اليوم حيث يتناولون

طعام الغذاء فيذهبون الى مضاجعهم فيثبون اليها الراحة حتى الساعة الرابعة ويستيقظون لتناول الشاي ثم يصعدون على ظهر الباخرة للترفيه عن النفس بالجلوس في الهواء النقي الخالص حتى منتصف الساعة السابعة حيث يتناولون العشاء . واذا ما انتهوا منه صعدوا الى ظهر الباخرة فيجلسون معا حتى منتصف الحادية عشرة . ومن ثم يذهبون الى مضاجعهم

هذه هي الحياة اليومية في سفر الباخرة والتي قضاهم اللاعبون على ظهر مرييت باشا

أهمهم اللاعبين

يظهر ان النصائح الغالية التي أسديت لافراد البعثة وهم في مصر قوت فيهم رابطة التضامن . وشدت عضد الائتلاف بينهم فالكل غلغل لاختيه مغتبط بوجوده بجانبه . وقل ان تراهم في مجلسهم متفرقين بل دائما مجتمعين بين هو وطرب يظله الود والاخاء

دعوة معالي فخري باشا

طلب صاحب المعالي فخري باشا وزير مصر المفوض بفرنسا من حضرة صاحب العزة مؤاد بك أنور رؤية أفراد البعثة فارسل اليهم الرئيس فذهبوا لمقابلة معاليه فسلم عليهم واحداً واحداً وجلسوا في حضرته زهاء نصف الساعة زودهم معاليه في اثناها بالنصائح الطيبة وتبني لهم الفوز والنجاح ثم انصرفوا والسكك يلهج بالثناء على ما لاقوه من الكرم الحائمي والمعاملة الطيبة



صورة الفريق المصري الذي تعادل مع فريق النادي الاولمي بمرسيليا يوم ١٧ مايو

هزم الادارة

ورأت ادارة البعثة ان تصدر منشورا بمنع اللاعبين من اللعب بالورق او اية لعبة مضره حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباه بينهم فأمره اللاعبين مقتطعين مرتاحين والحق يقال ان هذا المنشور كان له اثره في نفوس بعضهم ولعمري الحق قد ساعد تماما على المحافظة على النظام ولقد كان سعادة انور بك مهاباً مسموع الكلمة محترماً حتى أصبح الكل يخشى أن يسمع عنه شيئا . وإن طاعة اللاعبين أوامر المران خير ما كنا نرجوه . وقد أصبحت اعمال البعثة منظمة سائرة في سبيل النجاح

الاولميك بمرسيليا

وفريق مصر

عندما علم رجال ادارة نادي الاولميك بحضور الفريق المصري الى مرسيليا على الباخرة مرييت باشا . اسرعوا



السيد محمد نصير الذي رفع ١٤٥ ك بيننا الزفة العالمية ١٤١ ك وهو احد ممثلي مصر في الالاعاب الاولمبية

لمقابلة سعادة رئيس البعثة وحضرة سكرتيرها . وطلبوا منهم إقامة مباراة في اليوم الثاني لوصولها (الخميس ١٧ مايو) وفعلت الاتفاق على ذلك عملا على إيجاد فرصة لمران الفريق قبل دخوله في الالاعاب الاولمبية الرسمية . وقد رفض رئيس البعثة الاتفاق الذي وضعه (السيد شنياره) لإقامة هذه المباراة يوم ٣٠ مايو وعلم به وهو على ظهر الباخرة ببرقية أرسلها جنابه اليه من فينا . اذ رأى ان إقامتها في هذا الموعد الاخير يعطل على البعثة وصولها الى باريس ثم الى امستردام

قبل المباراة

ازدحت الطريق الموصلة الى مكان النادي بالوافدين لمشاهدتها وقد اكتمل في الساعة الثانية اي قبل المباراة بساعة ما يقرب من ال ٦٠٠٠ متفرج دخل الفريق المصري الميدان بلباسه الاخضر الابيض ثم تبعه فريق الاولميك بلباس ابيض ناصع . وقد بدى السرور على المشاهدين لتحية المصريين لهم ولما أظهروه من آداب واطاعة للحكم

القسم الاول

كسب الفرنسيون القرعة فلعبوا مع الهواء واكسبتهم فرصة الهجوم الذي اشتد على مرمى المصريين . ولكن دفاع الآخرين كان حريصاً يقظاً فرد عن عرينه كثيراً من الخطر واستمر هذا الضغط خمس عشرة دقيقة . ولكن عبثا حاول الفرنسيون . وانقلبت الحال وتبدلت وبدأ المصريون ينظمون هجومهم واشتدوا به حتى أصبح غير محتمل على الفرنسيين الثبات . وبعد نصف الساعة سحبت فرصة لعلي رياض سددها الكرة نحو هدف المرسيليين فأصابته . فدوى المكان المزدحم بالتصفيق والهتاف . وهنا ظهر تفوق المصريين تماما . وأخيراً سنحت فرصة لعلي رياض اصاب فيها هدف المرسيليين للمرة الثانية . وانتهى الشوط الاول بفوز مصر باصابتين للاشيء

القسم الثاني

بدأ المصريون هذا القسم بهجوم لم يدم طويلا فأعقبه الفرنسيون بهجوم أصابوا على اثره مرمى المصريين

تفوق الخديوية

الرياضي

ان تاريخ المدرسة الخديوية الرياضي حافل بكل اعجاب وثناء . وان جولاتها المعروفة من قديم وان المنافسة الشديدة التي كانت قائمة بينها وبين مدرسة السعيدية تارة ومدرسة التوفيقية تارة أخرى كانت تزيد دهمتنا ولهنا لتسمع اخبار النهضة

الرياضية ومعرفة مبدئها منذ ايام (ثامنة) حجازي ومرعي وزوبا والسعيد المهدي وغيرهم . من ابطال هذا العهد . وقد كان حضرات نظار هذه المدارس وهم من البريطانيين مولعين بالرياضة الولوع كله - فلا غرابة ان يكون ذلك العهد شعلة رياضية صادقة لم يزل ضوءها ينير لنا طريقنا الرياضي الحالي فنسج على منواله تسلم اصحاب العزة نظارنا الحاليين مناصب سلفهم وأداروا دفة تلك المدارس العلمية والادبية والرياضية . ولم يكن اهتمامهم بأمر الرياضة كاهتمامهم بالشئون الاخرى ولكن في العهد الاخير ظهر اهتمامهم بالرياضة عظيما وحققوا رغبة صاحب المعالي وزير المعارف وهي ضرورة الاهتمام بالرياضة واعتبارها عاملا قويا من عوامل تشييط الطلبة وشهيق قواهم الجسمية والخلقية فتزداد بذلك رغبتهم في تلقى العلوم والمعارف

وقد تزايدت هذه الرغبة في الرياضة وانتقلت الى تنافس محبوب بين طلبة المدرسة الواحدة . واتسع التنافس باتساع الدائرة الرياضية فاصبح عاما بين المدارس واقامت الحفلات السنوية يشجعها الاسراء والوزراء بحضورهم وتوزيع الجوائز على الفائزين حتى اصبحت عيداً سنوياً يقام بين مختلف المدارس فيتعارفون فيه ويتحايون ولقد كانت مدرسة الخديوية في مقدمة المدارس العاملة وكان النصر يحالفها تارة ثم ينقلب اخرى ولم يأت لها كاملا في الاعوام السابقة الى ان قبض الله له النصر كاملا هذا العام فنالت كاس الزخارف والزيتون في كرة القدم وهما هي ذي تحمل كاس سمو الامير الجليل عمر طوسون في العاب الجمباز وذلك بفضل اهتمام ناظرها حضرة صاحب العزة محمد بك لبيب الكرداني وحضرة وكيلها خالد بك حمدي ومراقب الاعاب حسين افندي سليمان الذين بذلوا من التشجيع للطلبة ما نهضت به مدرستهم نهضتها الرياضية الصادقة



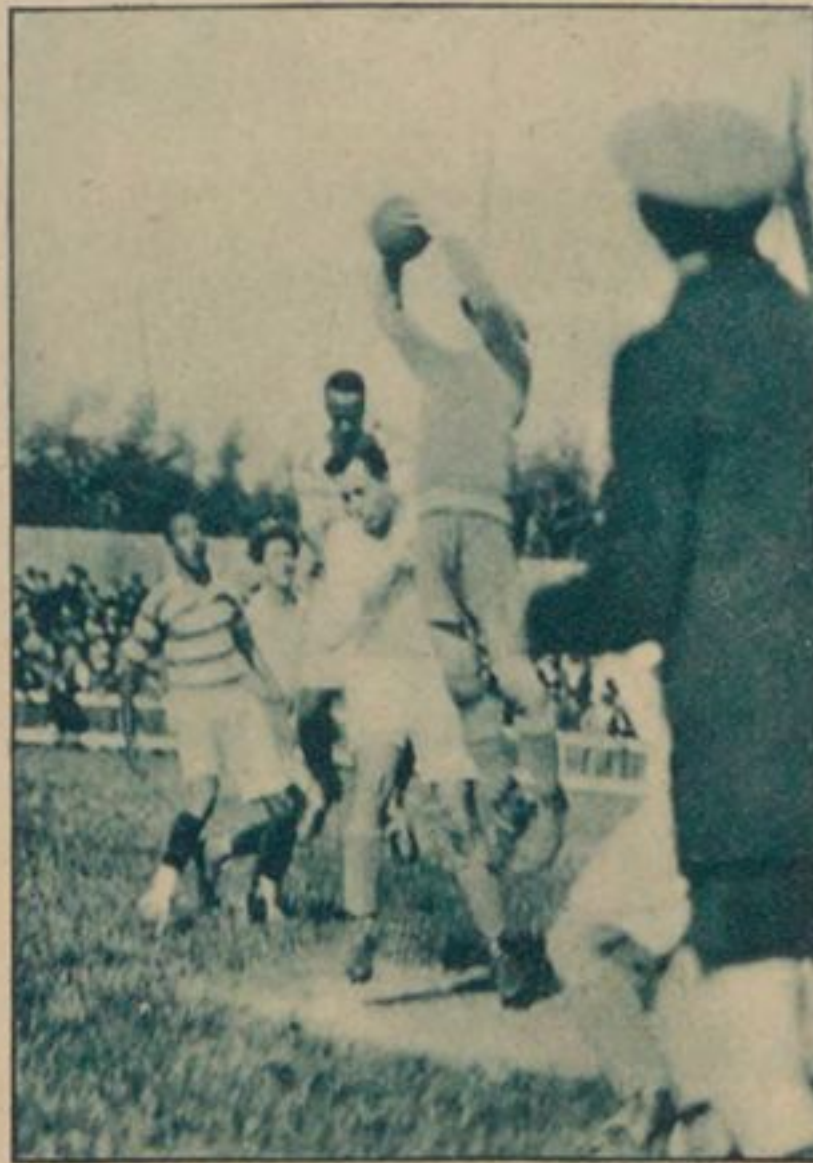
صورة اللاعب علي رياض قلب الهجوم في مباراة مرسيليا وهو ينتظر الكرة ليعولها برأسه

انتظر

في كل عدد من « المصور »

أهم أخبار البعثة الاولوية المصرية لكرة القدم

مقالة بأجل الصور لاهم المواقف



منظر لمباراة حارس المرمى الفرنسي وهو يدفع الكرة عن مرماه وامامه الزبير والى جانبه البرنس في مباراة مصر ومرسيليا

للدفعة الاولى - وربما كانت سيياً في تفكك الباب الفريق المصري . فقد استمر حتى نهاية هذا القسم ولا أدري لماذا . . . ؟ . اللهم إلا أن يكون دوار البحر قد أثر في اللاعبين فبدت عوارضه في القسم الثاني بعد ان بدأ يشعر الجسم بتعب المباراة فازدوج التأثر عليهم واذاكر ان فريق الاتحاد الاسكندري وقع في نفس

الغلطة عام ١٩٢٦ عندما قابل عقب وصوله تركيا مباشرة فريق (فنار بنشه) وهزم منه ولكن ما لبث أن استعاد طبيعته قواه في المباراة الثانية وفاز فوزاً عظيماً وقبل نهاية هذا القسم اقلت الجناح الايسر من سيد اياظه وكما فعل في اول اصابة كاد يفعل في الثانية لكنه سيرها الى متوسط الهجوم فادعها شبكة رستم وكانت سبب التعادل

أما الفريق المصري فكان مكوناً من حضرات الافندية رستم . اياظه . احمد سالم . المعظم . الحسيني . احمد سليمان . منصور . سيد حوده . علي رياض . محمد جمال البرنس . جميل الزبير

والحق يقال ان احسن افراد الفريق في هذا اليوم هم احمد سليمان في الدفاع وعلي رياض في الهجوم . واحمد سالم في الظهير

أما السبب في اصابتي هدتنا فيرجع الى عدم احمال اياظه بالمعظم وعدم تعود الاخير مركز جناح الدفاع فلعل هيئة البعثة تغفلن الى ذلك

سفر البعثة من مرسيليا

وغادرت البعثة مرسيليا صباح الجمعة ١٨ مايو في منتصف الساعة التاسعة فاصدة باريس لتسكت بها يومين ومنها تستأنف السفر الى امستردام - وقد واقتنا التفرقات العمومية بوصولها امستردام سالمة

ما قالته الصحف الفرنسية

طلعت الصحف الفرنسية وكلها بجمعة على استحسان العاب المصريين وشكرتهم على مجهودهم وعزت الفتور الاخير الى متاعب السفر . وقد خففت تلك الالهجة الطيبة من ألم نفوسهم - ولم تكتب أية صحيفة ضد المصريين بل كل ما صافته آيات المديح لاعابهم واخلاصهم وآدابهم وعلقت املا وطيلاً على فوز المصريين بامستردام



فريق المدرسة الخديوية الحائز لكأس الامير عمر طوسون وقد جلس في الوسط حضرة ناظر المدرسة محمد لبيب الكرداني بك



منظر للاصابة الثانية التي حولها الجناح قلب الهجوم ويرى اياظه وموسى على مسافة بعيدة لتسهيل الاصابة

مستحضرات جازي النسب الادوية وانفعها للبنية المصرية تباع بجميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الكبرى



مستحضر بيرولين

شرب جازي



وهان يستعمل في شفي امراض الحجد الحادة والمزمنة
يستعمل بنجاح بالمرضى حالات الاكزيما والحمى والنفث
ومرئيل والقروح والبثور والطفح والتهن والجلدي
والتهن والبثور والتهن نافع جلي امراض الراس والقراع والتهن

روا لندي الطعم محقر الفائدة منق للدم
مقر للعظام منق للأعصاب منق للضم
نافع جدا لحالات الجفرا والضعف والحمول
والنصلب الشرياني والنفث

المستودع العمومي بالقاهرة: امزاجات الخلية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفون ١٧٢١ مدينة

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول

الافلاس في الصين

متى أفلس الرجل في الصين تأخذه الحكومة
هو وعائلته وجميع كتابه وعمله وتضعهم مع دفاتره
وطاولاته وصناديقه وكراسيه في ساحة عمومية
كي ترجمهم المارة بالحجارة حتى الموت ولهذا فقد
صار التاجر الصيني إذا أوشك أن يفلس أسرع
إلى مصالحة القرماء وصار الكاتب أو امين
الصندوق إذا شعر أحدها بتأخر المحل التجاري
يعلن الحكومة أمره حتى ينجون العقاب وهكذا
قل الافلاس الاحتياطي في بلاد ابن السماء

تركيب المن

حلل أحدهم المن الذي جعله الله غذاء
للعبرانيين أيام ضلوا في التيه ، وقال : ان العرب
الذين يجتازون مفاوز الجزيرة ويفرون صحاريها
يستعملون المن في غذائهم وغذاء نياقمهم وهو من
نبات اسمه العلمي (ليش أوسكولاتوس) ويوجد
على الرمل عقب المطر بقدر الحصة وطعمه لذيق
وسكري قليلا ويحصل لا كاله لين خفيف ، فلمن
غني بمناصر التغذية ولكنه لم يكن غذاء كاملا
وأقل فضيلة فيه انه يقوت من لم يكن له سبيل إلى
التغذية بغيره

كل شيء فكه ومفيد تجده
في كل شيء

في المساء

إذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول الشعر

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة
لغشاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :
بور سعيد : بمحلات سيون آرزت -
مندوق بوسنة نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه صنير - بشورجه
وساويون وسيون ا . فتال - بوق شورجه
البصرة : حزقييل ا . سوري ، شارع
الكوبري عشار - رحيم ي . لبي - بخان مخزوم
وهي مصنوعة عمرة شركة روائح « انزورا ليمتد » بلندن 6. W. N.



في مجاهل أفر يقيمة

القس و. ج. روم عضو في جمعية التوراة البريطانية والاجنبية وقد جاب ٢٢٠٠٠ ميل في جنوب افريقية ووسطها فاستغرقت رحلته سنتين ونصف سنة ثم عاد الى انجلترا

وقد اجتاز القس روم في خلال سفرته الشاقة غابة الكونغو الكشيفة التي لم يسبقه رجل أبيض الى ارتياد مجاهلها وسلوك شعبها وبعدما سار نحو ميل بين أشجارها المتعانة وأغصانها المتلاصقة بلغ مضارب قبيلة همجية ما زال تعيش على حالتها الفطرية. فلما رآه أفرادها جزعوا وفزعوا ولكنهم ما لبثوا ان أمنوه واصطفوه فأكرموا وفادته وأخذوا يرقصون حوله مبالغين في تكريمه والاحتفاء به

قال القس روم: وقد قضيت أياماً في تلك الغابة لم أر الشمس في خلالها. أما القبيلة التي نزلت بين ظهرانيها فاسمها قبيلة بازو ونساؤها يزين شعورهن بالخرز وقد تستغرق «تمشيطة» الواحدة منهن أسابيع برمتها وهن يتفنن في اختيار ألوان حبات الخرز وفي تنسيق صفوفها وكثيراً ما يتعاون على وضع رسومها فتجسي.

أهمل الاستبداد

تأليف الكونت الكسي نولستوي وترجمة الاستاذ خليل بدس هي من افضل الروايات الكبيرة قصصاً، وأجلاً أسلوباً وأروعها موضوعاً، وأغربها حوادث ووقائع، وأحفظها لأهل الأغراض يجد فيها القارى لغة الرواية، وعبرة التاريخ، في لغة رصينة ودياجة نقية، لا يعنى بتلها الأثر القليل من كئنا الروايات صفحتها ٤٣٠، مريئة بالصور، ونمسا ١٣ قرناً والبريد ١ وتطلب من المطبعة المصرية - بمصر (صندوق البريد ٩٥٤)



«تمشيطة» حقيقة باعثة على الإعجاب بهندستها ودقة خطوط خرزها وتدوم أسابيع. ونساء قبيلة البازو يحلقن شعورهن كله كلاً أردن ابدال زي تمشيطة وهن لا يجدن في ذلك صعوبة أو مشقة وبين ملوك الكونغو الذين عرفهم القس روم ملك خف لاستقباله مع زوجته وعددهن ١٧٦ امرأة وهو فقير الحال كسائر الملوك الوطنيين في تلك البلاد وقد أخبر القس ان والد ذلك الملك كان له ٢٠٠٠ زوجة ونساء قبيلة البازو يبعن وبشترين وعملية الطلاق عندهن من أسهل العمليات فحسب الرجل ان يقول لزوجته انه ضجر منها فتضطر الى الرحيل عنه غير ان القس روم يقول ان هناك قبائل للنساء الكلمة النافذة فيها حتى ان أزواجهن يخافون منهن وبعض هذه القبائل يأكل لحم البشر وقد تفقد الرحالة مرة أحد رجال حاشيته فلم يجده ثم علم انه اختطف واقترب



عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنبليجرينو

أحسن إشرية في العالم

توجد في جميع الامتازات ومحازنه الادوية

MAGNESIA

S. PELLEGRINO

صندوق
بوسطه
١١٩٣

تليفون
٣٦-١٢
عنه

١. فوتشيلي
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل
بالقطر المصري

في عالم السينما



تمثل هذه الصورة منظرًا من مناظر رواية « إيتها السيدة كوفي طيبة » ويرى فيها الممثلة الرشيدة دورني ماكيل تخرج كرة بلياردو من فمها وبجانبها الممثل جاك مولهول



الممثلان ريتشارد ديس وتلما تود في موقف غرامي في رواية أخرجتها حديثا شركة بارامونت عنوانها « يدافع عنها بسرور »